

|| ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಾಸಾ ದೇವತೆಯೇ ಪ್ರಭು ||



ಶಾಲಿದಾಸರ

ಜೋಗುಳ ಪದರಳು



ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ



ಡಾ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಆರ್. ಪ್ರ.
ಸಂಪಾದಕರು



2261
Sri Venkateswara
RAG

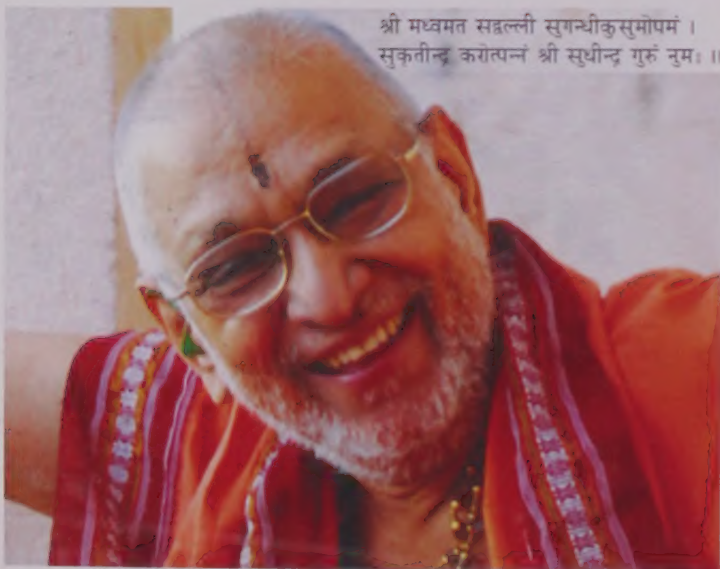
2-10-2009

ಹಕ್ಕುಮಾನ್ಯತೆಗೆ ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಹಕ್ಕು, ತೋನ್ವೆ ಹೈ ಕುಟುಂಬಗಳು, ತೋನ್ವೆ, ಶಲ್ಯಾಚಾರ - 576 114

॥ श्री वंकरमण प्रसाद ॥



श्री मध्वमत सद्वल्ली सुगन्धिकुसुमोपमं ।
सुकतीन्द्र करोत्यन्नं श्री सुधीन्द्र गुरुं नमः ॥



ಹರಿದಾಸರ ಜೋಗುಳ ಪದಗಳು

ಸಂಪಾದಕ :

ಡಾ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಆರ್. ಪೈ



ॐ

2261
Dileep KAN
Songs
RAG

ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ

ತೋನ್ನೆ ಪೈ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು

ಮೂಡುತೋನ್ನೆ, ಕಲ್ಯಾಣಪುರ- 576 114

ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

'Haridasara Jogula Padagalu : A book on cradle songs (Laale or Jogula) of Haridasa's compelled by Dr. K. Raghavendra R. Pai, Secretary, Sri Karkala Ranganatha Shridhar Pai Memorial Sri Vedavyasa Yoga Foundation (R), 37/1, Mahamaya, Balakrishna Rao Road, Chamarajapuram, MYSORE-570005.

Cell: +91 9448174457

Email: paivedavyasa@gmail.com



ಪುಟಗಳು : 80

ಉಚಿತ ವಿತರಣೆಗಾಗಿ

ಮುದ್ರಣ ಸೇವೆ : ಮಣಿಪಾಲ ಪ್ರೆಸ್ ಲಿ., ಮಣಿಪಾಲ - 576 104

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಸೇವೆ: ಭಾರತ್ ಪ್ರೆಸ್, ಕಲ್ಪಂಕ, ಉಡುಪಿ - 576 102

ಪ್ರಕಾಶನ : ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ

ತೋನ್ನೆ ಪೈ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು

ಮೂಡುತೋನ್ನೆ, ಕಲ್ಯಾಣಪುರ - 576 114, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ದೂರವಾಣಿ: (0820) 2520452

ನಮ್ಮ ಮಾತು

ಸುಮಾರು 250 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿರುವ ತೋನ್ನೆ ಪೈ ಕುಟುಂಬದ ಮೂಲ ಪುರುಷರಾಗಿ 7 ಮಂದಿ ಸಹೋದರರು ಗೋವೆಯಿಂದ ತೋನ್ನೆಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಸಹೋದರ ತೋನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತು ಉಳಿದ 6 ಮಂದಿ ಸಹೋದರರು ತಮ್ಮ ಭಾವೀ ಜೀವನವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಸಮೀಪದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತರು. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಸಾ ನಾರಾಯಣೀ ನಮ್ಮ ಕುಲದೇವರು, ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಇಷ್ಟ ದೇವರು, ಕುಲಗುರುಗಳು ಶ್ರೀ ಕಾಶೀ ಮಠಾಧೀಶ ಶ್ರೀಮದ್ ಸುಧೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು, ಮೂಲನಾಗ, ಮೂಲದೈವಗಳಾದ ಬೈಕಾಡ್ತಿ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು - ಇವು ನಮ್ಮ ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರಗಳು. ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಗೌರಪೂರ್ವಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

250 ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ತೋನ್ನೆ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯಾಪಾರ, ವ್ಯವಹಾರ ಉದ್ಯೋಗ ನಿಮಿತ್ತ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ತೋನ್ನೆ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಗ್ಗೂಡಿ ಐಕ್ಯಮತ್ಯದಿಂದಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ 2000ದಲ್ಲಿ ತೋನ್ನೆ ಪೈ ಫೆಮಿಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ) ಎಂಬ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟು ಕೂಡಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ವ್ರತವನ್ನು ತೋನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು.

2001 ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ವ್ರತವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜರಗುತ್ತಿದ್ದು ರಜತಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಚಂಡಿಕಾ ಹೋಮವು ಜರಗಿತು. ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಅಷ್ಟಾಧಿಕ ದಶಸಹಸ್ರಮೋದಕ ಹವನ, ವಜ್ರ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀ ಮಠಾಧೀಶರು, ಶ್ರೀ ಗೋಕರ್ಣ ಮಠಾಧೀಶರು, ಶ್ರೀ ಕೈವಲ್ಯ ಮಠಾಧೀಶರು ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಂಚಂಗಾಡಿನ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರ ದಿವ್ಯ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಧಿಕ ಸಹಸ್ರ ನಾರಿಕೇಳ ಗಣಯಾಗ ಜರಗಿದೆ. ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಜರಗಿದ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶ್ರೀ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಯೋಜನೆಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣವು ಅದ್ಭುತ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಷದ ಪ್ರಾರಂಭದಂದು ತೋನ್ನೆ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ ವಂಶವೃಕ್ಷದ ವಿವರ ಹಾಗೂ ವಿಳಾಸವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕಾಶೀ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಅಮೃತ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಮುಂಬಯಿಯ ಪನವೇಲಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶತಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಮ ಜಪ ಮಹಾಯಾಗವು 9 ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಜರಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೂಡಾ

ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೆವು. ನಮಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ಅತ್ತೀಯರೂ ಚಿರಪರಿಚಿತರೂ ಆದ
ಡಾ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪೈಯವರು ಅಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ
ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಕೆಲವು
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೆವು.

ಇದೀಗ ನಾವು ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶತಮಾನದ ಸಂಭ್ರಮ.
ತಾ. 6-10-2009ರಿಂದ ತಾ. 12-10-2009ರ ತನಕ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪೈಯವರ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಯೋಗೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸೋತ್ಸವಗಳು ಸ್ವತಃ ಡಾ. ಪೈಯವರೇ
ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗದ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಕಳ ರಂಗನಾಥ ಶ್ರೀಧರ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ಫೌಂಡೇಶನ್ (ರಿ)
ಮೈಸೂರು ಇದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪೈ ಇವರು ಅನೇಕ ದಾಸ
ಹರಿದಾಸರುಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಜೋಗುಳ ಪದಗಳ
ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ 'ಹರಿದಾಸರ ಜೋಗುಳ ಪದಗಳು' ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ, ತೋನ್ನೆ ಪೈ ಕುಟುಂಬಸ್ವರು, ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ
ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶನಗೊಳಿಸಲು ಸಂತಸಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರಣೀಯ ಡಾ. ಕೆ.
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಆರ್. ಪೈಯವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅತ್ತೀಯ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಹಾಗೂ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ.ಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ಭಾರತ್ ಪ್ರೆಸ್,
ಕಲ್ಲಂಕ, ಉಡುಪಿ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕಾಗದ ಸಹಿತ ಅಂದವಾಗಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ
ಶ್ರೀ ಟಿ. ಗೌತಮ್ ಪೈ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಿರಿಯರು, ಮಣಿಪಾಲ ಪ್ರೆಸ್ ಲಿ., ಮಣಿಪಾಲ ಇವರಿಗೆ
ಆಭಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ತೋನ್ನೆ, ಉಡುಪಿ
ತಾ. 3-9-2009
"ಅನಂತ ಚತುರ್ದಶಿ"

ಟಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ
ತೋನ್ನೆ ಪೈ ಕುಟುಂಬಸ್ವರು, ತೋನ್ನೆ

ಜೋಗುಳವಾಣಿ

'ಹರಿ: ಓಂ' ಅಥವಾ 'ಅಥ ಓಂ' ಎಂಬ ಶುಭಕರ, ಮಂಗಲವಾಚಕ ನಾದದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭಿಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ಯೋಗ ಸಾಧನೆ ಪುರಾಣ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಠಣದ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವುದು 'ಹರಿ ಓಂ' ಎಂದು. ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಓಂಕಾರವು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಶಬ್ದಗಳು.

ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತಃ ಹರಿದಾಸತಃ :

ಭರತ ವರ್ಷದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಕಾಲಾನುಕಾಲದಿಂದ ನೆಲೆಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಜನತೆಯ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿ ನಿಂತಿರುವ ವೇದಕಾಲದ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ಗುರುತಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಒಬ್ಬ. ವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪೂಜಿಸುವವರ ವೈಷ್ಣವರು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆರಾಧನೆ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಷ್ಟು ಪುರಾತನ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಅಥವಾ ಹರಿಯನ್ನು ದಾಸ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ, ಯಾವನು ಭಜಿಸುವನೋ, ಆತ ವೈಷ್ಣವ, ಭಗವತ, ಹರಿದಾಸ. ಹಾಗಾಗಿ, ವಿಷ್ಣು ವೈಷ್ಣವರ ಪರಮ ಭಾಗವತರ, ಹರಿದಾಸರ, ಯೋಗಿಗಳ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯಾಗಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಡುವನು.

ಹರಿದಾಸರ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆ :

ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ದಾಸತ್ವ ಕುರಿತಾಗಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಹರಿಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು. ಅವರು ನಾನಾ ವಿಧಗಳಿಂದ ಹರಿಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಯನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಸೊಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಏನು ಧನ್ಯಳೋ ಲಕುಮಿ ಎಂಥ ಮಾನ್ಯಳೋ
ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ಹರಿಯ ತಾನೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳೋ |
ಭತ್ತ ಚಾಮರ ವೃದನ ಪರ್ಮಂತ ಪಾತ್ರರೂಪದಲಿ ನಿಂದು
ಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರನಾದ ಹರಿಯ ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು ||

ಅವರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ದೇವರು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ನಾರದ, ವಿಭೀಷಣ, ಧ್ರುವ, ಅಂಬರೀಷ, ಶಿಬಿ, ಬಲಿ, ರುಕ್ಮಾಂಗದ, ಗಜೇಂದ್ರ, ಅಜಾಮಿಳಾದಿಗಳು ಹರಿದಾಸರುಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದರಿಗೆ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕರೆಂಬ ಬಿರುದಿದೆ.

'ಹರಿನಾರಾಯಣ ಹರಿನಾರಾಯಣ, ಹರಿನಾರಾಯಣ ಎನು ಮನವೆ
ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ನಾಮದ ಬೀಜವ ನಾರದ ಬಿತ್ತಿದ ಧರೆಯೊಳಗೆ ||'

ಎಂಬ ಪುರಂದರದಾಸರ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಹರಿದಾಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟವರೇ ನಾರದರು. ನಾರದರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಭಾಗವತವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಭಗವತ್

ಸ್ತೋತ್ರರೂಪ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಭಾಗವತಾದಿ ಪುರಾಣಗಳು. ಭಾಗವತೋತ್ಸಮರೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಗಾಯನ, ಕೀರ್ತನಾದಿಗಳಿಂದ ಭಜನಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರೇ ಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಭಗವಂತನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಭಾಗವತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಕೂಡಿ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಪದ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ತಮತೆಯ ಕುರಿತು ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಸನತ್ತುಮಾರ, ವ್ಯಾಸ, ಶುಕ, ಶಾಂಡಿಲ್ಯ, ಗರ್ಗ, ವಿಷ್ಣುಕಾಂಡಿನ್ಯ, ಶೇಷ, ಉದ್ಭವ, ಅರುಣ, ಅಕ್ರೂರ, ವಿದುರ, ಬಲಿ, ಹನುಮಾನ್ ವಿಭೀಷಣ, ಅಂಬರೀಷ, ಭೀಷ್ಮ, ಸನತಸನಂದ, ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ, ಪರಾಶರ, ಮೈತ್ರೇಯ, ಮಹಿದಾಸ... ಮುಂತಾದವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಧ್ಯಾನವು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗವು ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆ ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾತ್ರದಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುಕುತಿಯನ್ನೀವ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ || ಎಂದಿರುವರು ಪುರಂದರದಾಸರು.

ಗುರುಪರಂಪರೆ :

ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೫೯ರಲ್ಲಿ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನುಳ್ಳ 'ಯಶಸ್ವಿಲಕ ಚಂಪೂ' ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸೋಮದೇವ ಸೂರಿಯು ಅದರ ಅರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಹಾಗೂ ಇತರ ಪಂಥಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಒಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಜೈನಮೇಕಂ ಮತಂ ಮುಕ್ತಾ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ಸಮಾಶ್ರಯೌ |
ಮಾರ್ಗೌ ಸಮಾಶ್ರಿತಃ ಸರ್ವೇ ಸರ್ವಾಭ್ಯುತಗಮಾಗಮಃ ||

ಜೈನ ದರ್ಶನವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಿಕ್ಕ ದರ್ಶನಗಳು (ಜೈನೇತರ ಮತದ) ಆಗಮಗಳು, ದ್ವೈತ ಇಲ್ಲವೇ ಅದ್ವೈತ ದರ್ಶನಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತ ಮತವಾಗಲಿ, ಬೌದ್ಧ ಮತವಾಗಲಿ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತವಾಗಲಿ ಮತಾಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದರ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇತರ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಮತವನ್ನೇ ದ್ವೈತ ಮತವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವೈತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಗುರುಪರಂಪರೆಯು ಆಗಲೂ ಇದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಹಂಸಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ವಿರಿಂಚಿಂ ಸನಕಾದಿಕಾನ್
ದರ್ವಾಸಸೋ ಜ್ಞಾನನಿಧೀಂದ್ರಿವಾಹನ ತೀರ್ಥಕಾನ್ || ೧ ||

ಕೈವಲ್ಯ ತೀರ್ಥಾನ್ ಜ್ಞಾನೇಶಾನ್ ಪರತೀರ್ಥಾನ್ ನಮಾಮ್ಯಹಮ್
ಸತ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾನ್ ಪ್ರಜ್ಞತೀರ್ಥಾನ್ ಅನ್ಯಾನ್ ತದ್ವಂಶಜಾನಪಿ || ೨ ||

ಪುರೈವ ಕೃಷ್ಣ ಸಿದ್ಧಾನ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶೋಧಿತ ಮಾನಸಂ
ಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷ ತೀರ್ಥಂಚ ಮಧ್ವಾರ್ಯಾಣಾಂ ಗುರುಂ ಭಜಿ || ೩ ||

ಲಸತು ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥಂ ದುರ್ನೋಂ ಹೃದಂಬರೇ
ಯದ್ವಚಶ್ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸ್ನಾಂತ ಸಂತಾಪಂ ವಿನಿಕ್ಕಂತತಿ || ೪ ||

ದುವಾಸರವರೆಗಿನ ಪೌರಾಣಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಭಾಗವತ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮುಂದಿನವರ ಹೆಸರುಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಪುರಂದರದಾಸರು ತಮ್ಮ ಪದದಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು,

ಶ್ರೀ ಪತಿಯ ನಾಭಿಕಮಲದಿ ಅಜ ಜನಿಸಿದನು
ಅಜನ ಮಾನಸಪುತ್ರರೇ ಸನಕಾದಿಗಳು
ಸನಕಾದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರೇ ದುವಾಸರು
ದುವಾಸರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಪರತೀರ್ಥರು
ಪರತೀರ್ಥರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞರು
ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಪ್ರಾಜ್ಞತೀರ್ಥರು
ಪ್ರಾಜ್ಞತೀರ್ಥರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರು
ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರ ಕರಸಂಜಾತರೇ ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರು
ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರೇ ಗುರು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣರು
ಗುರುಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಪತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ಯತಿಗಳಿಂದ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷ ಯತಿಗಳವರೆಗೆ ಎಂಟು ಜನ ಯತಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲವು ನರಹರಿತೀರ್ಥರ 'ಶ್ರೀಕೂರ್ಮದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ' ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೯೯ - ೧೨೭೬ ಎಂದು ಡಾ. ಆರ್. ಜಿ. ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸೂಚಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಈ ಯತಿಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿಯ ಕಾಲಗಡುವು ತಾತ್ಕಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

(ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯತಿಯು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು ಆನಂತರವೇ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅವರ ವಯೋಮಾನದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಸರಾಸರಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ಎಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಹಂಸ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ)
|
ವಿರಿಂಚಿ (ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು)
|
ಸನಕಾದಿಗಳು (ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸ ಪುತ್ರರು)
|
ದುವಾಸರು
|
ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ತೀರ್ಥರು (ಕ್ರಿ.ಶ. ೭೯೯ - ೮೪೯)
|
ಇಂದ್ರವಾಹನ ತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೮೪೯ - ೯೯೯)
|
ಕೈವಲ್ಯ ತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೯೯ - ೯೯೯)
|
ಜ್ಞಾನೇಶ ತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೯೯ - ೯೯೯)

ಪರತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೯೯ - ೧೦೪೯)

ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೯ - ೧೦೯೯)

ಪ್ರಾಜ್ಞತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೯೯ - ೧೧೪೯)

ಅಚ್ಯುತ ಪ್ರೇಕ್ಷರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೪೯ - ೧೧೯೯)

ಅನಂದತೀರ್ಥರು (ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೯೯ - ೧೨೭೬)

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಭಾರತದ ಇತರ ಕಡೆಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿದ ದ್ವೈತದರ್ಶನ, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಇವು ಹರಿದಾಸ ಪಂಥದ ಮೂಲಬೇರುಗಳು. ಈ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವತ್ತಿದ ವೀರಶೈವ ಪಂಥದಲ್ಲಿಯೆ ಅನುಭಾವ 'ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ' ಎಂಬ ಭಕ್ತಿಗೂ ಮೂಲ.

ಶ್ರೀ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉದಯ ಹೊಂದಿದ ಕೀರ್ತನ ಕೀರ್ತನವಲ್ಲ, ಪೂಜೆ ಪೂಜೆಯಿಲ್ಲ, ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಸ್ತು ಸುದೃಢಃ ಸರ್ವತೋಧಿಕಃ |

ಸ್ನೇಹೋ ಭಕ್ತಿಂತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತಯಾ ಮುಕ್ತಿಸರ್ವಜಾನ್ಯಥಾ ||

ಭಗವಂತನ ಮಹಾತ್ಮ ಸುದೃಢವೂ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವೂ ಆಗಿ (ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ) ಜನ್ಮ ತಳೆಯ ಬೇಕು; ಅದರಲ್ಲೂ ಆತ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನವ ಎಂಬ ಅಂಶ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಸ್ನೇಹವೇ ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರ ಸುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವರು, ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು



ನೀಡಿದವರು ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರು ಅರ್ಥಾತ್ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು. ಕಾರಣ ದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವ, ಪಂಥ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೂ ಇತ್ತು. ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಮನ್ವಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವೇದಗಳು ಭಾರತ, ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮ, ಮೂಲರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣ ಭೂತವಾದುವು; ಭಾಗವತ, ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ, ಹರಿವಂಶ, ಗೀತಾ ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಂಗಮ ಇಲ್ಲಿದೆ. ತಾರತಮ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ದ್ವೈತದ ವಿಶೇಷ ಗುಣ. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮಹಾನ್ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿ ಭಾರತದ ಸಾದೃಂತ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ದ್ವೈತದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೊತ್ತಿತು;

ಆ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವ ಎಂದರೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮತ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯಿತು.



Accn No : 002261

ಹರಿದಾಸರ ಜೋಗುಳ ಪದಗಳು

ಹರಿದಾಸರ ಪಾಂಡುರಂ..

ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂತರ ಉಪಾಸ್ಯಮೂರ್ತಿ ವಿಠೋಬ, ವಿಟ್ಟಲ, ವಿಟ್ಟು, ವಿಷ್ಣು, ವಿಠು, ವಿಡು, ಇಟ್ಟಾ ಇವೆಲ್ಲ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ಎಂದು ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಟ್ಟಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಮೂಲತಃ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದದಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ವೈದಿಕ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಶಬ್ದ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ದೇಸೀ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಪದವಿರಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ, ಕಿಟ್ಟು ಅದಂತೆ; ವಿಷ್ಣು ಯಿಟ್ಟು, ವಿಟ್ಟು ಆಯಿತು; ವಿಠೋಬ ಆಯಿತು ಮತ್ತು ವಿಟ್ಟಲ ಆಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಬಂತು.

ಕನ್ನಡದ ವೈಷ್ಣವ ದಾಸರಿಗಂತು ವಿಟ್ಟಲನ ಮುದ್ರಿಕೆಯೇ ಜೀವಾಳ. ಇವೆಲ್ಲ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಉಪಾಸನೆಯ ದೇಸೀ ಮುಖಗಳು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ವಿಟ್ಟಲ ಎನ್ನುವುದು ಕೃಷ್ಣನದೇ ಬಾಲರೂಪ. ವಾದಿರಾಜರ ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರ ಇದನ್ನು ಸುಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

‘ಗೋಪಾಲಬಾಲಃ ಕೃಷ್ಣಂಯಾ ಸ್ವಯಂ ನಃ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗೋ ಭವತು ಪ್ರಸನ್ನಃ’

ಗೋಪಬಾಲಕನಾದ ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಟ್ಟಲನು ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ವೇದ-ವೇದಾಂತ ಮತ್ತು ಸಂತರ ಪರಂಪರೆ ‘ವಿಷ್ಣು’ ತತ್ತ್ವದ ಉಪಾಸನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಟ್ಟಲ :

ಪಂಥರಪುರದ ವಿಠಲ ಎಷ್ಟು ಪುರಾತನ ? ಈಗಿನ ಮೂರ್ತಿಯು ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಥರಪುರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೆ ಎಂದು ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪತ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅದು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೆ ಹಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಸೋಲಾಪುರ್, ಕೊಲ್ಹಾಪುರ್ (ಕರವೀರಪುರ, ರರವೀರಪುರ) ಈಗಲೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ಥಳಗಳೇ! ಸೋಲಾಪುರ ಪಂಚಾಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸಂವತ್ಸರ ಫಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಈಗಲೂ ನೋಡಿ.

॥ ಪಂಚಮೋ ಗೌಡದೇವೇ ಧಾರಾತೀರ್ಥೇ ನಾಗರ್ದೂನಸ್ತಸ್ಯ ಶಕಃ ಚತುರ್ಲಕ್ಷವರ್ಷಾಣಿ ।

ಷಷ್ಠಃ ಕರವೀರಪತ್ತನೇ ಕರ್ನಾಟಕೇ ಕಲ್ಯಾಣವತಾರಃ ತಸ್ಯ ಶಕಃ ಏಕವಿಂಶಧಿಕಾಷ್ಟ

ಶತಮಿತಾ ಬ್ಯಾಃ ॥

ಸಹಾವಾ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಪ್ರಾಂತಾಂತ (ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ) ಕಲ್ಕೀ ಹೋಯಿಲ್ ತ್ಯಾಚಾ ಶಕ ಲಿಲಿಂ ವರ್ಷೇ.

ಸೋಲಾಪುರ್ ಮತ್ತು ಕೊಲ್ಹಾಪುರ್ ನಗರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪಂಥರಾಪುರ ಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯ ಎಲ್ಲವೂ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ದೇವತೆಯೆ ಆಗಿದ್ದವು. ಪಂಥರಾಪುರದ ಅಭಂಗ ವಿಟ್ಟಲ ಆನೇಕರ ಮನೆಯ, ಮನದ, ಹೃದಯದ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯೆ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂತರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರು ವಿಟ್ಟಲನನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾನದಾ ಹೋ ವಿಟ್ಟಲು ಕರ್ಣಾಟಕ
ಯೇನೇ ಮಜಲಾವಿಯಲಾ ವೇದ
ಬೋಲಬಂಧೀ ಫೇಲುನಿ ಮುಣಾಚಿ ಪಾಲವೀ
ಅಲವಿಲ್ಯಾ ನೇದೀ ಸಾಧಾ ||

ನೀ ಕನ್ನಡ ವಿಟ್ಟಲ, ಕರ್ಣಾಟಕವದ | ನನ್ನ ಮನದ ಮೇಧಿಸಿರಾ
ಗಂಟಲು ಜಿಜ್ಞಾಸುನವ ರಕ್ತಕಲು | ದಿ ಸಾಧನಕೆ ಅಸಾಧ ||

ಜ್ಞಾನಮೇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಟಲನ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಳು, ವಿಟ್ಟಲನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕನ್ನಡದ ವಾತಾವರಣ ವಿಶೇಷವೆಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಈ ಯೋಗೀಶ್ವರ ಮಿಗೆ ವಿಟ್ಟಲನನ್ನು ಸಂಯೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕ್ಷಣಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಪಾಂಚಜನ್ಯದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಸುಮಾರು 'ಗುರ್ಗಾವಾಯಿತು' ಸಾಕಾರ ಭಕ್ತಿಯ ವಸ್ತು 'ನಾಕಾರ ವಸ್ತುವಾಯಿತು!!' ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಯೂ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವೆಂದರೆ ಬೃತ್ತಮತದ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಯತಿಗಳು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿರುವ 'ಚಾರ್ವಕ' ತೀರ್ಥರ ಹೆಸರನ್ನೇ ಜ್ಞಾನಮೇವನೆಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಆನೆಕ ಕುಟುಂಬಗಳು ಉತ್ತರಾಧಿ ಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸರ ಪರಂಪರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರ ಸಮಕಾಲಿಕ ಕವಿ ಜ್ಞಾನಮೇವನ ಚಾರ್ವಕ (ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೨). ಅವನ ಅಭಂಗಗಳೂ ಆದೇ ಕಾಲವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನೆಯ ಅಪಾರವಂತಿಕೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಲೇ ವಿಟ್ಟಲನ ಸುತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಇದ್ದಿತು. ವಿಜಯದ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಅವನ ಕವಿತೆಯವನಾಗ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮನೆ ಮೊರೆತ್ತಿಲ್ಲ. ನರಹರಿತೀರ್ಥರು (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೮೫), ಶಿವಾನಂದಾಯರು (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೮೨-೧೨೯೦), ಪಾಸರಾಯರು (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೬-೧೩೦೪), ಮಾವರಾಯರು (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೦-೧೩೦೦), ಪುರಂದರದಾಸರು (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೦-೧೩೬೪), ಕಣಕದಾಸರು, ದಾಸಿಪತಿರಾಯರು, ವಿವಿಯದಾಸರು, ರಾಜಾಪೇಂದರಾಯರು, ಪನ್ನ, ವೆಂಕಟದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಒಗ್ಗಿಬಾಳದಾಸರು, ಮೋಹನದಾಸರು, ಹಳದನಕೆರೆ ಗಿಂಬಿಯ ಮುಂತಾಗಿ ಆನೆಕರು ಕೀರ್ತನೆ, ಸುಳಾಟ, ಪದ-ಪದ-ಹಾಡುಗಳು, ಉಗಾಬೋಗಗಳು, ಮಂಜರಿಗಳು, ಶೋಭಾನೆ, ಚಿಕ್ಕ-ಮೊದ್ದ ಕಾಡಗಳು, ಕೋಟಾಟ ಪದಗಳು, ಕೋರವಂಜಿ ಪದಗಳು, ಲಾಲಿ-ಜೋಗುಳ ಪದಗಳು ಮುಂತಾಗಿ ಹಲವು ಒಗೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸ ಪಂಥದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹರಿದಾಸ ದಾಖಲೆಯವನು ಸಮಾಜಗೋಳವರು, ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಟಲಿತವಿದ ಹಂಭತ್ತಿಯನು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಹೊರಗೂ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಗೆಂಬಿಗಿಯರು ಹರಿಸಿ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಬಿರುವ ವಿಷ್ಣು (ಅಖಿತ), ಮಹಾಧರ್ಮಿ ಹತ್ತಾರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಾಸರ ಅರಾಧನೆಯರು. ಈ ನೇಪಥ್ಯ ಕಥೆಯೇ ಹರಿದಾಸರ ಜೀವನದೊಳಗಿನ ಜೀವ, ಅವನ ಜೀವದ ಸರ್ವಸ್ವ.

ಭಕ್ತಿ ವಿಧಗಳು :

ನಾರದ ಭಕ್ತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಒಗೆಯ ರೂಪವನ್ನು ತಳೆದಿರುವೆಂಬ ವಿವರವಲ್ಲದೆ, ಗುಣಮಹಾಸಕ್ತಿ - ರೂಪಾಸಕ್ತಿ - ಪೂಜಾಸಕ್ತಿ - ಸ್ಮರಣಾಸಕ್ತಿ - ಮಾತಾಸಕ್ತಿ - ಕರ್ಮಾಸಕ್ತಿ -

ವಾತ್ಸಲ್ಯಾಸಕ್ತಿ - ಕಾಂತಾಸಕ್ತಿ - ಆತ್ಮ ನಿವೇದನಾಸಕ್ತಿ - ತನ್ಮಯತಾಸಕ್ತಿ - ಪರಮ ಪರಹಾಸಕ್ತಿ - ರೂಪಾ ವಿಕರಾ ಅಪಿ ವಿಕಾದಶಭಾವತಿ.

'ಯಾರೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆಯಾಗಲಿ ನಮಗಿರುವ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಭಕ್ತಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾರದ ಭಕ್ತಿಸೂತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರೇಮ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದುದು. ಮಾತಿಗೆ ಮೀರಿದುದು. ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತವಾದುದು; ಕೇವಲ ಅನುಭವ ವೇದ್ಯವಾದುದು ಭಕ್ತಿಯು ಅನುಭವ. 'ಮೂಕಾಸ್ವಾದನವತ್' - ಮೂಕ ಸಿಹಿಯನ್ನು ತಿಂದು ವಿವರಿಸಿದಂತೆ.

ಭಾಗತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಭಗವಂತನ ಕುರಿತು ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರೇಮ' ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಹೇತುಕಭಕ್ತಿ. ನಿಸ್ವಾಮ ಭಕ್ತಿ ಅಥವಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಎನ್ನುವುದು. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಭಗವಂತನೊಂದಿಗಿರುವ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿ, ಪ್ರೇಮಮಯವಾಗಿಯೇ ಭಗವಂತನತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಪ್ರೇಮವೇ ಭಕ್ತಿ.

ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದರೆ 'ಜ್ಞಾನವು ಭಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ ಅಥವಾ ಅಂಶ. ಇದನ್ನೇ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಬೇಕಾದರೆ ಜ್ಞಾನದ ವಿಶೇಷವೇ ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. "ಭಕ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಅವಶ್ಯ; ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ರೂಪ ಭಕ್ತಿ".

'ವಿಜ್ಞಾನಾದಂ ಕುತೋಭಕ್ತಿಃ ಕುತೋ ಭಕ್ತಿ ವಿನಾಚ ತತ್'.... ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಗೀತೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಹಂತಗಳು ಎಂದರೆ, 'ಭಕ್ತಿ', 'ಪಕ್ವಭಕ್ತಿ', 'ಪಂಪಕ್ವಭಕ್ತಿ'. ಭಗವಂತನ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರೇಮ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯ ಮಟ್ಟವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸುಲಭವಾದ ಸಾಧನ. 'ಮುಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯ ದಾಸಿ' ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. 'ಯದಿ ಭವತಿ ಮುಕುಂದೇ ಭಕ್ತಿರಾನಂದ ಸಾಂದ್ರಾ ಪಿಲುಕಂತಿ ಚರಣಾಬ್ಜೇ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ - ಅಂದರೆ 'ಉತ್ಕಟ ಭಕ್ತನ ಪಾದಾಬ್ದಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ನಿಕೆ ಉರುಳಾಡುವಳು' ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯ ಹಿರಮಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂತು "ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭಕ್ತನು ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು 'ಭಕ್ತಿ ಬೇಕು ಪರಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಬೇಕು ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸುವೆಗೆ" ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಂದರದಾಸರು 'ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆವುದಕ್ಕೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಭಕ್ತನಾಗುವೆಂದೆ ಸಾಕ್ಷಿ' ಎಂದೂ 'ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆದರೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನ' ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಎಷ್ಟೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಹ್ಲಾದರು ನವಮಿಥ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ -

"ಶ್ರವಣಂ ಕೀರ್ತನಂ ವಿಷ್ಣೋ ಸ್ಮರಣಂ ಪಾದಸೇವನಂ |

ಅರ್ಚನಂ ವಂದನಂ ದಾಸ್ಯಂ ಸಖ್ಯಂ ಆತ್ಮನಿವೇದನಂ ||"

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಪಂಚಭಾವಗಳಾದ ದಾಸ್ಯ, ಸಖ್ಯ, ಮಧುರ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಶಾಂತಿ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಇವರು ಹರಿದಾಸರು :



ಓ ಹರಿಯ ಸೇವಕರೇ ಹರಿದಾಸರು, ಭಕ್ತಿ ರವರ ಪ್ರಾಣ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಧನೆ ಇವರ ಗುಣ, ಇವರ ವೃತ್ತಿ ಮಧುಕರ ವೃತ್ತಿ, ಪವೃತ್ತಿ ಲೋಕಾರೂಪ ಅಲೆಯುವುದು, ಸಮಾಜವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದು, ಬೋಧಿಸುವುದು, ಬೇಡಬೇಡು ಎಂದು ಕರಳ, ಅದ್ವ ಸಾಂದರ್ಭಾಂಕ ಬಗೆಯದು, ತಲೆಗೆ ಶಾಖ, ರೇಖ ಮಕ್ಕ ಕಾಲು, ಕಚ್ಚೆಪಂಚೆ, ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜೆ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಯ ಮಾಲೆ, ಗೋಷ್ಠಿಯವರ ಮುಖ-ರಾಮಗುಳು, ಬಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರೋಂದು ಬಳಿಗೆ ಅಥವಾ ತಂಬೂರಿ, ರನ್ನೊಂದ ಬೆಟಕೆ, ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ರಣವಜ್ರ ಜೋಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಗೋಧಾಲಿಂಬು, ಹಾಡುವುದು ಬೇಡರಿಗಾದು ಕೆಲವೊಬ್ಬ ಭಾವಪರವರಾಗಿ ಕೂಡೆಯುವುದು, ಲೋಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸತ್ತವರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿ, ಕೊಂದುನೀಡು 'ಕಪ್ಪಾರ್ಥಣ' ಎಂದು ಹೇಳಾರ, ಇದ್ದ ಹರಿದಾಸರನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕಂಡಾಗೆ ಬೇಲೆ ನೋಡುವ ವಸ್ತುತ್ವ.

ಗುರುವು ಬಾಡುವ ಉಪದೇಶವೇ ಹರಿದಾಸ ಬಿಟ್ಟ ಅಂತಿತ ಪ್ರದಾನವೇ ದಾಸತನ ಮುಕ್ತ ಪಡೆ, ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕುಟುಂಬ ಇವರು ವೃತ್ತಿ ರವರ ಬಂದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿವವರು, 'ಹರಿದಾಸರನ್ನ ಬಾಂಧವರು' ಎಂದು ಪ್ರರಂಜರವಾಸರ ಪದ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ, ವಿಜಯದಾಸರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಹರಿದಾಸ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

“ನಾಲ ಮಾತಲಿ ಬೇಡ ಕಾಲವನ್ನಲಿ ಬೇಡ !
ನಾಳಿಗೆ ಹ್ಯಾಂಗೆಂಬೊ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ !
ಕೂಳುನರೊಡಗೂಡಿ ಕಂಗೆಡಲು ಬೇಡ !
ಬಾಳುವರ ಸಂಗಡ ಬಾಳಲೋ ಬೇಡ !
ಲೋಕವಾರ್ತೆಯ ನಿನ್ನ ಕಿವಿ ಕೇಳಲಿ ಬೇಡ !
ವೀಣಾಂತನನೇಕ ಕೀರ್ತಿಯ ಕೇಳದಿರ ಬೇಡ !
ಭೂಕಾಂತರನು ಸರಿಸಿ ಬೆಳಗೊಳ್ಳಲು ಬೇಡ !

ಲೋಕವಾರ್ತೆಯರ ಶಿಷ್ಯರು ಲೋಕವಾರ್ತೆಯರು, ವಾಸವಾರ್ತೆಯರ ಶಿಷ್ಯ ವಾಸವಾರ್ತೆಯರು ಪ್ರರಂಜರವಾಸ, ಕರಕವಾಸ, ವಿಜಯವಾಸ, ಗೋಧಾಲವಾಸ ಹಾಗೂ ಜಗದಾಪವಾಸರು, ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ವಾಸಕೂಟದ 'ವಾಸಗಗನ'ರಂದೇ' ಕರೆಯಬಹುದು ಈ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಾಸಕೂಟವವರು ಮೂಲಮೂಲದಂತೆ ವಿಳಾಸವ ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮಃ ಲೋಕವಾರ್ತಾಚಾಯ ನಮಃ ಪ್ರಾಕಂಶೋಗಿನೇ ।
ನಮಃ ಪ್ರರಂಜರಾರ್ಯಾಯ ವಿಜಯಾರ್ಯಾಯತೇ ನಮಃ ॥

ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವ :

ಹರಿದಾಸರು ತಾಯಿಯಾಗಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಬಂದ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಮಗುವಾಗಿ ಕಂಡು, ಮಾತೆವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದವರು, ಅಮ್ಮನೆ-ಮಗುವಿನ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ, ಸುಖಕ್ಕೂ, ಪತಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ರಹಿತ ನೀತಿಯಿಂದ ಅನುಬಂಧವೇ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವ ಮಗುವಿನ ಬಾಲನೆ, ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆಯುವಳು ತಾಯಿ, ಹರಿದಾಸರು ತಮ್ಮ ಜೋಗುಳ ಪದಗಳಿಂದ ಬೇಡರನ್ನು ಗುಂಗಾಡ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಮಲಗಿಕುವ ನಯತ್ನ 'ಲಾಲಿ'ಯಾಗಿದೆ.

“ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧವು ಮಾನವೀ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ನಿರ್ಹಿತುಕವೂ, ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವೂ, ಭಾವವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೂ ಇರುವುದು. ಹರಿದಾಸರೂ ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಹರಿಯ ನಡುವೆ ಭಾಷಿಸಿ, ಮಗುವಿನ ಹುಟ್ಟು, ಮುದ್ದು, ಮುಗ್ಧತೆ, ಚೆಲುವು, ತುಂಟಾಟ - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆರೋಪಿಸಿ ತಾವು ಯಶೋದೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ತುಂಟಾಟಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಬಹುದೋ ಅಷ್ಟು ರೀತಿಗಳಲ್ಲೂ ಆನಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಿಯರ ಜೊತೆ ತಾವು ಒಬ್ಬ ಗೋಪಿಯಾಗಿ ಬೆರೆತು ಯಶೋದೆಯ ಮಗನ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಹೋಗಿ ಯಶೋದೆಯಲ್ಲಿ ದೂರಿದ್ದಾರೆ. ತಾವೇ ಮಗುವಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತಿನ್ನಲು ಕೊಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ ತಣೆದಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಿಯರ ಚಾಡಿ ಮಾತಿಗೆ ಬಾಗದೆ, ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವ ಪುಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಕಲಿಸಿಕೊಂಡು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಎಳೆಯ ಮಗುವಿನ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದ ಅವರು ಜೀವಂತ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮುಗು ಮುಗಿ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಮಾಡುವ ಹುಟ್ಟು, ಹಾಲು ಕುಡಿಯದೆ ರಚ್ಚಿ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಂದಿರ ಗುಮ್ಮನ ಬೆದರಿಕೆ, ಮಗುವಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗುತ್ತದೋ ಎಂಬ ತಾಯಿಯ ಕಳವಳ, ಮಗುವಿನ ಮುದ್ದುಗರೆಯುವಿಕೆ, ‘ಪೋಪು’, ‘ಬೂಟ’, ‘ತಾಚಿ’, ‘ಉಮ್ಮ’, ‘ಅಮ್ಮ’, ‘ಬುಕ್ಕಚ್ಚಿ’, ‘ಚಾಚಿ’ - ಮೊದಲಾದ ಮಕ್ಕಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾತುಗಳು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಾಳದಿಂದ ಭಜ್ಜಿಯಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿದ್ರೆ ಬಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಲಾಲಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ತೂಗಿ ಮಲಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸರ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ (೧) ಯಶೋದೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, (೨) ಗೋಪಿಯರ ಮುಚ್ಚಟ್ಟ ಯಶೋದೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ದೂರು, ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಸಮರ್ಥನೆ, (೩) ಯಶೋದೆಯ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಂಡ ಹರಿದಾಸರ ಆನಂದ, (೪) ಇತರ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಜಗದೋದ್ಧಾರನನ್ನೇ ಮಗನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದ ಯಶೋದೆ ತನ್ನೆಲ್ಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನತ್ತ ಹರಿಯುಗೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಮಗುವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಹಾಡಿ, ಲಾಲಿಸಿ, ಆಡಿಸುವುದೇ ಆಕೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗ.

ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರ, ಭಾಗವತರ, ಸಂತರ ಹೃದಯವಾಣಿ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಅವರಾರು ಕವಿತೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದವರಲ್ಲ. “ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಹರಿದಾಸರ ಮುಖದಿಂದ ತಾಸೇ ತಾನಾಗಿ ಹೊರಟ ವಾಕ್ಯವಾಹವು, ಅನುಭವಪೂರ್ಣವಾದ ಈ ಸುದುಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಕಾಸವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು. ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಮಗುವಾಗಿ ಭಾಷಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿ, ಪಾಲಿಸಿ, ವಿನೋದಿಸಿ, ಆನಂದಿಸಿದ ಹರಿದಾಸರೇ ಮಾನ್ಯರು.

ಮಾತೃದೇವೋಭವ ಎಂಬ ವೇದವಾಣಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೊದಲ ಮಾನ್ಯತೆ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಗೌರವಸ್ಥಾನ ತಾಯಿಗೆ ಮೊಸಲಿಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾರತ ಮಾತೃ. ಜನನಿ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲು ಮಿಗಿಲೆಂದ ಮರ್ಯಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಪಡೆದ ನಾವೇ ಧನ್ಯರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು.

ಭಾರತ ಮಾತಾ ಕೀ ಜೈ

ಜೋಗುಳ



ರಾಗ : (ನೀಲಾಂಬರಿ)

ತಾಳ : (ಖಂಡಘಾಪು)

ಶಾಲಿ ರಘುಕುಲಸೋಮ ರಾಜೇಂದ್ರರಾಮ ।

ಶಾಲಿ ಅಥವರ ಭೀಮ ಅಮಿತಗುಣ ಸೋಮ ॥ ಶಾಲಿ ॥ ೧ ॥

ಶಾಲಿ ದರರಘುತ್ವ ದಿವ್ಯಸುತಿದಾತ ।

ಶಾಲಿ ಪರಮಶಿವಿತ್ವ ಪದ್ಮವಳ ಸೇತ ।

ಶಾಲಿ ದರಮುಖಿಸೋತ ರಾಜನ ರುಭಗಾತ ।

ಶಾಲಿ ಸುಖಿತ ವಕ್ತೃ ಸತಾಕಳತ ॥

॥ ೧ ॥

ಶಾಲಿ ವಸಾಧಿಸೋಮ ವಾಲಿಕಿ ತೋಮ ।

ಶಾಲಿ ಮಣಿಮಯಭೂತ ಮಯಂತರ ಭಾಮ ।

ಶಾಲಿ ವಸಾಂತವೇಷ ವಾರಸುತಪ್ಪೋಮ ।

ಶಾಲಿ ಮುನಿಹೃತ್ಕಲಾಪ ಮರ್ವನ ಸಹರ್ಷ ॥

॥ ೨ ॥

ಶಾಲಿ ಕರಘತೇಶನ ಕಾರಣ ರೂಪ ।

ಶಾಲಿ ತರಹೇಶಾಂತರಂ ಸಹಸ ।

ಶಾಲಿ ಧರಣೀಶಾಂತಧಾರಣ ಸುರೂಪ ।

ಶಾಲಿ ಪರಮಸಾಧನಕರ ಕಾಮೂಪ ॥

॥ ೩ ॥

- ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣದಾಸರು



ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ

ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ
ತೂಗಿರೆ ಅಚ್ಚುತಾನಂತನ || ಪ ||
ತೂಗಿರೆ ವರಗಿರಿಯಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ
ತೂಗಿರೆ ಕಾವೇರಿ ರಂಗಯ್ಯನ || ಅ.ಪ. ||

ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಮಲಗ್ಯಾನೆ
ನಾಗಕನ್ನಿಕೆಯರು ತೂಗಿರೆ ।
ನಾಗವೇಣಿಯರು ನೇಣಪಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಬೇಗನೆ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ



|| ೧ ||

ಇಂದ್ರಲೋಕಲ್ಲುಪೇಂದ್ರ ಮಲಗ್ಯಾನೆ
ಇಂದು ಮುಖಿಯರೆಲ್ಲ ತೂಗಿರೆ ।
ಇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯರು ಚಂದದಿ ಬಂದು ಮು
ಕುಂದನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ

|| ೨ ||

ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಲೋಲ ಮಲಗ್ಯಾನೆ
ನೀಳಕುಂತಳೆಯರು ತೂಗಿರೆ ।
ವ್ಯಾಳರಯನ ಹಲ ಮಲಗು ಮಲಗುಯೆಂದು
ಬಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ತೂಗಿರೆ

|| ೩ ||

ಸಾಸಿರ ನಾಮನೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು
ಸೂಸುತ್ತ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ ।
ಲೇಸಾಗಿ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಶೇಷನ ತುಳಿದಿಟ್ಟ
ದೋಷವಿದೂರನ ತೂಗಿರೆ

|| ೪ ||

ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನಹಾರ
ಶರಳನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ ।
ಸಿರಿದೇವಿರಮಣನ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ
ಕರುಣದಿ ಮಲಗೆಂದು ತೂಗಿರೆ

|| ೫ ||

- ಪುರಂದರದಾಸರು

* ನೇಣು = ಹಗ್ಗ, ವ್ಯಾಳ = ಶೇಷ, ಮಡುವಿನೊಳ್ ಶೇಷನ = ಕಾಳಂದಿ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ
ಕಾಳಿಂಗನನ್ನು, ಮಾಗಾಯಿ = ಮಾವಿನಕಾಯಿ

ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಿಮಾನಂದ (ಕೊಂಕಣಿ ಜೋಗುಳ)



ಜೋಯಿರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಿಮಾನಂದ । ನಂದ
ಗೋಪಿಲ್ಯಾ ಬಾಳಾ ನಂದು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಾಂತು ನಿಧ್ವತ್ಯಾ
ಬಾಳಾ । ವಟಾಚಾ ಪಾನ್ಯಾ ಪೊಂವ್ತಲೊ ಬಾಳಾ
ಮುಕುಂದಾ ॥ ಜೋ ಜೋ. ಗೋವಳ ಬ್ಯಾರಾಂಚೊ
ಮನಸು ಪೀತಾ । ತುಕ್ಕಾನಂದನ ಕೋರ್ನ್ ಜೋಯಿ
ಕಾಡ್ತಾರೆ ಜೋ ಜೋ ॥

ಫಳಫಳಾ ಫಾಂಗಾ ಚಾ ಪಾಳೆ ಪೆರಾ । ಚಂದಾ
ಯೋಗು ಆಣೆ ಲಣೆ ಚಾ ಜಿ ಮಾಲಾ ॥ ರವ್ತಾಪ್ತೆ ಹಾತದ್ಲಾ ಬೀಳ ಗೋಪಿಂದಾ ।
ನಳನಾಭಕೆ ತುಕ್ಕಾ ಜೋಯಿಕಾಡ್ತಾರೆ ॥ ಜೋ...

ಕೊಣಾಲೆ ಚಿರುತೂ ಕೊಣಾಲೆ ಬಾಳೆ । ಕೊಣಾಲೆ ರತ್ನತೂ ಕೊಣಾಲೆ ಮಾಣಿಕ್ಯ ॥
ಜೋ ಜೋ.... ॥

ದುಕ್ಕಾ ದುಳ್ಳೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಮೋಣು । ಜೋಯಿ ಕಾಡ್ತಾ ಬಾಳಾ ದೇವಕಿತನಯಾ ॥
ಜೋಯಿರೆ....

ಗುಣನಿಧಿ ತುಕಾಮೋಣು ಧೋರುಕ ಪಳಾಳಿ । ಪರೆ ಕಾಮ ಗೋಲ್ಯಾ ಕೋಣ್ಣಲ್ಯಾ
ಬಾಳಾ ॥ ಮನಾಂಕ ಸುಖಿಸೊದ ತೂದೇ ಹಾಡೊಡ್ಲಾ । ಪರೆ ಶಯಿಸುರೆ ತೂಂ ಜೋಯಿ
ಕಾಡ್ತಾ ॥ ಜೋ....

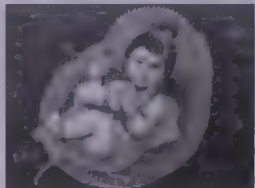
ಅಂಜಲಿವಾಹನ ಅನಂತ ಮಹಿಮಾ । ಸ್ವಂಜಲಿಕಾಕೃತಿ ಪರಮಪಾವನಾ ॥
ದೇವದೇವತಾಂಕ ಪ್ರಾಣ ದೈವ ತೂಂ ಜಿ ಸಾಂಜುರಂಗ ಲಿ ಸ್ವರಂದರ ಪಿತಲಿ ॥ ಜೋ
ಜೋ... ॥



ಲಾಲಿ ಮುಕುಂದ

ಶಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ (ಭೈರವಿ). ತಾಳ : ಆದಿ (ತೀನ್‌ತಾಲ)

ಲಾಲಿ ಮುಕುಂದ ಲಾಲಿ ಗೋವಿಂದ
ಲಾಲೀ ಮೈಯಾ ಲಾಲೀ ।
ಲಾಲಿ ಮೂರೈದಾಲಿಪ್ಪೆ
ಲಾಲಿಯರ ಪ್ರಭು ಲಾಲಿ ॥ ಪ ॥



ಜಗಜಗುಳಿಸಿ ವಟಪತ್ತದಿ ಮಲಗಿದೆ
ಲಾಲೀ ಮೈಯಾ ಲಾಲೀ ।
ಮಗುವಾಗಿ ಪ್ರಜದೊಳು ತೊಟ್ಟುಲೊಳೊಪ್ಪಿದೆ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೧ ॥

ಸ್ವಗತ ಭೇದವರ್ಜ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ ।
ಜಗದ ಜೀವರ ಜಿಂಬಾಮೂರ್ತಿ ತನಂತಾನೆ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೨ ॥

ಪಯೋನಿಧಿವಾಸ ಪರೇಶ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ ।
ಪ್ರಿಯರಸ ಪ್ರಕುಂತವಲ್ಲಭ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೩ ॥

ಧರೆಯ ಪಾವನಮಾಡೆ ಪಾಂಡವರಿಗಾಗಿ ಬಂದೆ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ ।
ಸುರರ ಪುಣ್ಯದ ಬಳ್ಳಿ ಫಲಿಸಲಿಕ್ಕುದಿಸಿದೆ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೪ ॥

ಅಜಮಿಳ ಗಜಧ್ರುವ ಅಂಬರೀಷಪಾಲಾ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ ।
ಸುಜೀವ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಸಲಹೀದಾ ನರಹರಿ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೫ ॥

ಅಸಮಬಾಲಕ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಂಗನೆ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ ।
ವಿಷಮವಿದೂರ ಅಗಣಿತ ಸುಗುಣಾರ್ಣವ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

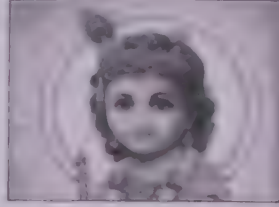
॥ ೬ ॥

ಸ್ವತಿ ಗಿರಿಧರ ಶಶಿಮೃಗ ಚೈಲಾಧರ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ ।
ಕೃತಕೃಷ್ಣ ಧರ್ಮಪಾಲ ಪ್ರಸನ್ನಂಕಟೀ ಶಾ
ಲಾಲಿ ಮೈಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೭ ॥

- ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶದಾಸರು

ಜೋಗುಳಸುಳಾದಿ ಅಂಬುಧಿ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗೆ



ಧುವತಾಳ :

ಅಂಬುಧಿ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗೆ ಅಲದೆಲೆಯಾಗಿ
ಅನಂತ ಮದ್ದು ಹಾಸಿಗೆಯಾಗಿ ಅಂಬು
ವೇದ ಸೇವೆಗಳಾಗಿ ವೇದಾಂತ ವೇದವೆಯರು
ಪಾಡಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ತೂಗುವರಾಗಿ
ಅನಂದ ಗೋಪಿಯಳು ಅನಂತ ಪರಮಾನಂದವನುಂಟಳೊ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಬಲ್ಲನಯ್ಯ

|| ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ :

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎನ್ನ ಸಿರಿಹರಿಮೂರುತಿ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎನ್ನ ಬೋಮದ ಮರಿಯೆ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎನ್ನ ತದು ದಮಯ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎನ್ನ ಕಂದ ಗೋಪಿಂದ

|| ೨ ||

ತ್ರಿಪಿಡಿತಾಳ :

ಅಡಮುಟ್ಟಿಯರು ಜೋಗುಳಕ್ಕೆ ಅಂಬು
ಕೋಳ ಕಾಸರ ಮುಂಡಿ ಅಳಿದುಮಾಡುವರೆನ್ನ
ಕೋಳ ಕಾಸರ ಮುಂಡಿ ಬೀಳಿದುಮಾಡುವರೆನ್ನ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ, ಕಂಡಲ್ಲಿ ಬಿಡುವೆನೆ
ಮೇಲೆ ಬಂದದು ಮತ್ತೆ ಕೋಳಿಕೊಂಬೆ ಅಂಬು ಅಂಬು

|| ೩ ||

ಅಷ್ಟತಾಳ :

ಮಂಥನಮಾಡಲು ಮಾಧವ ಮೊಕರೆ ಮೊಗಲು
ಅಂಥಾದುಂಬೆ ಬಡುಬಡು ಕರಿದಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೋಲು
ಅಂಥವನೋ ನೀರಂಬದೆ ಎನಾ ಕಡೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಅಂಥಾದುಂಬೆ ಬಡುಬಡು ಕರಿದಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೋಲು

|| ೪ ||

ಆದಿತಾಳ :

ದೇಹವಮಾಡಿದೆ ದೇಹವಕೂಡಿದೆ
ದೇಹವು ತಾನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯ ಬಿಡಿಸಿದೆ
ದೇವಿ ಕಾಣದೆನೋ ದೇವ ಸೇವಾಪೆಯೋ
ಶ್ರೀವರನಾಥ ಪುರಂದರವಿಠಲ

|| ೫ ||

ಜಂತೆ :

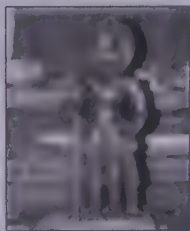
ಅನಂತಮೂರುತಿ ಅನಂತಕೇರುತಿ
ಅನಂತನಾಥ ಪುರಂದರವಿಠಲ

- ಪುರಂದರದಾಸರು

ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು

ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ

ತಾಳ : ರಘುಪೆ



ಉದ್ಭವದಿಸಯ್ಯ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ಚೆಲ್ಲ ಕಂ
ದರ್ಪನಪ್ಪನೆ ಕಣ್ಣರೆ

|| ಪ ||

ಸರ್ಪನಂಗದಲಿ ರುಗ್ಗಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ
ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಬಲು ಸುಪ್ಪಸಿದ್ಧ
ಅಪ್ಪತಿಮ ಗುಣಗಣಾಂಬುಧಿಯ ಕರುಣಾನಿಧಿಯ
ಸುಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡಯ್ಯ ದೇವ

|| ೧ ||

ದೇಹಿಗಳ ನಿರ್ದಯನು ತಿಳಿಯಿಸುವವರಾರು ನಿ-
ರ್ವಾಹಕನು ನೀನು ನಿರ್ದಯ ಕೈಕೊಳೆ
ಅಹುತಿಗಳನುವಾದವನಲ ಮುಖದಲಿ ನಿನಗೆ
ಶ್ರೀ ಹರಿಯ (ನರಹರಿಯ) ದುರಿತಾರಿಯ

|| ೨ ||

ನಿರ್ದಯಂ ತೊರೆದು ಸಿದ್ಧಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್
ಸಿದ್ಧರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಕಮಲ -
ಪದ್ಮವನು ಬೆಳಗಿ ನಿನ್ನದೆ ಅರಸುತ್ತೈದಾರೆ
ಮುದ್ದುಮೊಗವನು ತೋರಿಸಯ್ಯ ದೇವ

|| ೩ ||

ಇನನುದಯಗಿರಿ ಪೀಠದಲಿ ಕುಳಿತು ಪದ್ಮಗಳ
ಅನುಕ ನೇಮದಿ ಪಿಡಿದು ತಮವೋಡಿಸಿ
ಅನುರಾಗಮಂ ತುಂಬೆ ಕರೆಯ ಕಳುಹಿದ ನಿನ್ನ
ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳರಸುತ್ತಯ್ಯ ದೇವ

|| ೪ ||

ಕಮಲ ಕೊಬ್ಬಿತು ಸೂರ್ಯನತಿಪರ್ಮೆಂದು ಪೊತ್ತ
ಕ್ರಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜ ಸೋವನೋ
ಜ್ಜಮಗೊಂಡವನ ಪರಿವಾರಕಾಯಿತು ಸೋಲು
ಸುಮುಖಚಂದ್ರನೆ ಬೆಳಗಿಸಯ್ಯ ದೇವ

|| ೫ ||

ಕಮಲಜಲದಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜಿಸುವ ಮಾಡುವೆಯೆಂದು
ಕ್ರಮದಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳು ಕರೆದು ನಿನ್ನ
ರಮಣೀಯ ಮೂರುತಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವ
ಶ್ರಮದ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡೋ ದೇವ

|| ೬ ||

ಯತಿಜಾತ ಹರುಷದಿಂ ಪುಳಕಶೋಭಿತರಾಗಿ
ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಿ ನಿನ್ನನೇ ನೆನೆದು ನೆನೆದು
ವೃತರಿಂದ ಪೇಳುವ ಶ್ರುತಿಪುರಾಣದೊಳಪ್ಪ
ಸ್ತುತಿಯನಾಲ್ಕೈ ಕೇಳಯ್ಯ ದೇವ

|| ೭ ||

ತನುವ ರಂಜಿಸಿ ಶಂಕಚಿಕೋರ್ಪ್ಪುಪ್ಪಂಶಯಿಂ
ಪ್ರಣವಮಂ ಪೇಳಿ ಮಂತ್ರಿತವಾರಿಯ
ಘನಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತದಲಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡ-
ಲನುವಾದರಯ್ಯ ಬುಧರು

|| ೮ ||

ವಿಠಲಪದವಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸ್ತು ಹಯವದನ ತಂ-
ಪಿನ ನಾಗಭೋಗ ವಿಸ್ತರದಿ ಕುಳಿತು
ವಸೂಕಂಭದ ಕುರಿತ ಮುದ್ರಿಸಿರೊಡ್ಡೊಲಗಲಿ
ಮುನಿಗರ್ಚಿಸೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದರು ದೇವ

|| ೯ ||

- ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು

ದಶಾವತಾರ - ಲಾಲಿಗೋವಿಂದ

ರಾಗ : ಅನಂದ ಚೈರವಿ

ತಾಳ : ಕಛಂಪತಾಳ

ಲಾಲಿಗೋವಿಂದ ಲಾಲಿಕೇಶವ
ಬಾಲ ಶ್ರೀರಾಮಲಾಲಿ

|| ಪ ||

ಲಾಲಿಮುನಿವಂದ್ಯ ಲಾಲಿಜಾನಕೀ
ರಮಣ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಲಾಲಿ

|| ಅ.ಪ. ||

ಕನಕರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಕಳನೆ ಹೂಡಿ
ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಪಣಿಯ ಮಾಡಿ
ಆನೇಕ ಭೂವಂಡಲದ ಹಗೆಯನುಡಿ
ಶ್ರೀಕಾಂತನುಮಾ ರಂಜಿಸು ಸುರಪದವರು

|| ೧ ||

ಅಶ್ವರ್ಯಜನಕವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ
ಪಚ್ಚೆಯ ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿ
ಅಚ್ಚುತಾನಂತನಿರಲು ತೂಗಿದರು
ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೨ ||





ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕನು ಎಂದು ನಿರವಧಿಕ
ನಿರ್ಮಲ ಚರಿತ್ರನೆಂದು
ಮರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಕೂರ್ಮಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೩ ||

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆಲ್ಲರು ಜನವಶೀ
ಕರ ದಿವ್ಯರೂಪನೆಂದು
ಪರಮ ಹರುಷದಲಿ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ವರಾಹಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೪ ||



ಕಲಿಕುಂಭಗಳ ಪೋಲುವ ಕುಚದಲ್ಲಿ
ಹಾರಪದಕವು ಹೊಳೆಯಲು
ವರವರ್ಣಿನಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೫ ||

ಭಾನುಮಣಿಯರೆಲ್ಲರು ಯದುವಂಶ
ಸೋವನಿವನೆಂದು ಪೋಗಳಿ
ನೇಮದಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ವಾಮನಾವತಾರಿ ಹರಿಯ

|| ೬ ||



ಸಾಮಜವರದನೆಂದು ಅತುಳಭೃಗು
ರಾಮಾವತಾರನೆಂದು
ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ಹರಿಯ ತೂಗಿದರು
ಪ್ರೇಮಾತಿರೇಶದಿಂದ

|| ೭ ||

ಕಾಮನಿಗೆ ಕಾಮನೆಂದು ಸುರಸಾರ್ವ
ಭೌಮಗುಣಧಾಮನೆಂದು
ವಾಮನೇತ್ರಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ರಾಮಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೮ ||



ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕರ್ತನೆಂದು ಜಗದೊಳಗೆ
ಶಿಷ್ಯ ಸಂತುಷ್ಟನೆಂದು
ದೃಷ್ಟಾಂತರಹಿತನೆಂದು ತೂಗಿದರು
ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೯ ||

ವೃದ್ಧನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರ
ಸಿದ್ಧನಿವನೆಂದು ಪೊಗಳಿ
ಬದ್ಧಾನುರಾಗದಿಂದ ತೂಗಿದರು
ಬೌದ್ಧಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೧೦ ||



ಧಳಧಳಾತ್ಕಾರದಿಂದ ರಂಜಿಸುವ
ಮಲಯಜ ಲೇಪದಿಂದ
ಜಲಗಂಧಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಕಲ್ಯಾಣವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೧೧ ||

ಕನಕಮಯ ವಿಚಿತವಾದ ತಲ್ಲದಲಿ
ವನಜಭವ ಜನಕನಿರಲು
ವನಜನಾಭನ್ನ ಪಾಡಿತೂಗಿದರು
ವನಿತಾಮಣಿಯರೆಲ್ಲರು

|| ೧೨ ||

ಪದ್ಮರಾಗವ ಪೋಲುವ ಹರಿಪಾದ
ಪದ್ಮವನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯ
ಪದ್ಮದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಪಾಡಿತೂಗಿದರು
ಪದ್ಮಿನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೩ ||

ಹಸ್ತಭೂಷಣ ಮರೆಯಲು ದಿವ್ಯತರ
ಹಸ್ತಲಾಘವಗಳಿಂದ
ಹಸ್ತಗಳ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೂಗಿದರು
ಹಸ್ತಿನಿ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೪ ||

ಮತ್ತಗಜಗಾಮಿನಿಯರು ದಿವ್ಯಂತರ
ಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರಗಳನುಟ್ಟು
ಚಿತ್ರ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತೂಗಿದರು
ಚಿತ್ರನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೫ ||

ಕಂಕಣಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ
ಕಿಂಕಿಣೀ ಸ್ವರಗಳಿಂದ
ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯರು ಹಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಶಂಕಿನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೬ ||

ಜೊಕ್ಕ ಕಸ್ತೂರಿ ಪಂಕದಿಂ ರಂಜಿಸುವ
ಮಕರಿಕಾ ಪತ್ರ ಬರೆದು
ಲಿಕ್ಕುಚಸ್ತನಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ ಹರಿಯ

|| ೧೭ ||

ಪಲ್ಲವಾಧರೆಯರೆಲ್ಲ ಈ ಶಿಶುವು
ತುಲ್ಯವರ್ಜಿತನೆನುತಲಿ
ಸಲ್ಲಲಿತಗಾನದಿಂದ ತೂಗಿದರು
ಕಲ್ಯಾಣಿರಾಗದಿಂದ

|| ೧೮ ||

ಆನಂದ ಸದನದೊಳಗೆ ಗೋಪಿಯರು
ಆ ನಂದಸುತ ಕಂಡು
ಆನಂದ ಭರಿತರಾಗಿ ತೂಗಿದರು
ಆನಂದ ಭೈರವಿಯಿಂದ

|| ೧೯ ||

ದೇವಾಧಿದೇವನೆಂದು ಈ ಶಿಶುವು
ಭಾವನಾತೀತನೆಂದು
ದೇವಗಂಧರ್ವಪಾರ್ವತಿ ತೂಗಿದರು
ದೇವಗಾಂಧಾರದಿಂದ

|| ೨೦ ||



ನೀಲಘನಲೀಲ ಜೋ ಜೋ ಕರುಣಾಲಿಪಿ
ವ್ಯಾಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜೋ ಜೋ
ಲೀಲಾವತಾರ ಜೋ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ
ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಜೋ ಜೋ

|| ೨೧ ||

ಇಂದುಧರಮಿತ್ರ ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಇಂದು ರವಿನೇತ್ರ ಜೋ ಜೋ
ಇಂದುಕುಲ ಪುತ್ರ ಜೋ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ
ಇಂದಿರಾರಮಣ ಜೋ ಜೋ

|| ೨೨ ||



ತುಂಗಭವಭಂಗ ಜೋ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ
ರಂಗ ಕೃಪಾಂಗ ಜೋ ಜೋ
ಮಂಗಳಾ ಪಾಂಗ ಜೋ ಜೋ ಮೋಹನಾಂಗ
ರಂಗವಿಠಲನೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೨೩ ||



ಆಲದೇಯಲಿ ಮಲಗಿದಂದು

- ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜರು



ಆಲದೇಯಲಿ ಮಲಗಿದಂದು ನಿನ್ನ
ಲಾಲಿಲಾಲಿಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಾರ್ಯಯ
ಮತ್ತೆ ಕ್ಷೀರಾಭಯೋಳು ಮಲಗಿದಂದು ನಿನ್ನ
ತೃಪ್ತಿ ತೃಪ್ತಿಯೆಂದು ತೂಗಿದರಾರ್ಯಯ
ಆ ಜಲಧಿಯ ದರ್ಭಶಯನದಿ ನಿನ್ನನು
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯೆಂದು
ಪಾಡಿದರಾರ್ಯಯ

ಅರಮ್ಬೆ (= ರಮೆ) ಶ್ರುತಿಗೂಡಿ ಪೋಗಲಾವಂತೆ
ನಾರಂದ ಮಹತಿಯ ಮೊಟ್ಟುವಂತೆ ಸ
ಸಮೂರಜ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಂತೆ
ಶ್ರೀ ರಮಣ ನಿನ್ನ ಪೋಗಲಬಲ್ಲಿನೆ ನಾನು
ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ನಗುತ್ತಿಂತೆನ್ನ ಸಥಗೆ
ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕೃಷ್ಣ ಕಿಷಿಯಾಂತು ನಗುತ್ತಿದ್ದ

೧

ಮೃತ್ಯು

ನಿನ್ನರದ ಮೋಹದರಸಿಯ ಜಿನ್ನ ಜಿಲ್ಲುವ ಸರಸಗಳಂದ
ನಿನ್ನ ಪೋಕಳ ಬ್ರಹ್ಮನ ನಾಲ್ಕು ವದನದ ವೇದ ಪೋಷಗಳಂದ
ನಿನ್ನದರದಜಗದುಲುಹಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ಕರೆವಜೀರಾಟದಿಂದ
ಇನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಾರದೆ ಇಂತೆಂಬ ಗೋಚರೇಷಿ ಮಾತಿಗೆ
ಕೃಷ್ಣನಾಚಿ ಕಣಮುಚ್ಚಿದ

೨

ರೂಪಕತಾಳ

ಕುಳಗುಣಂಗಳ ಬಗೆಯ ಜೋ ಜೋ
ಭಕ್ತರ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಜೋ ಜೋ
ಮುನಿಹೃದಯಾಂಬರ ಹಂಸನೆ ಜೋ ಜೋ
ಸರ್ವ ದೇವೋತ್ತಂಸನೆ ಜೋ ಜೋ
ಮುಕುತಿ ಕಾರಣ ಪುಣ್ಯನಾಮನೆ ಜೋ ಜೋ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೈಕುಂಠಧಾಮನೆ ಜೋ ಜೋ

೩

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಶ್ರೀಗೋಲುವಾ ಲಾಲಿ ಗೋಪಾಲಿಕವಾಲ
ಶ್ರೀ ಮೂಲಕಾರಣ ಲಾಲಿಗೋಪಾಲಕ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಲಾಲಿ ಮೂಲಕಾರಣ ಲಾಲಿ ಗೋಪಾಲ

೪

ಝಂಪತಾಳ

ಪರಬೊಮ್ಮನೆ ಎನ್ನ ತಮ್ಮ ಬಾರೆಂದ
ಅಜನತಂದೆ ಎನ್ನ ತಂದೆ ಅಪ್ಪೆಂಬ
ಅರುಹಿ ನೋಡಲೆ ಎನ್ನ ಮರಿಯ ಮುದ್ದಿಯೆಂಬ
ಗೋಪಿ ದೇವಿಯ ನೋಂಪಿ ತಾನೆಂತೊ
ಇದಕೆ ಬಂದಪ್ಪ ಮುದ್ದೀವ ನಲವ
ಮುದ್ದು ಮೈಯ ಕೃಷ್ಣನ ದಯತಾನೆಂತೊ

|| ೨೩ ||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಒಮ್ಮೆ ನೆನೆವವರ ಋಣದ ಚಿಂತೆ
ಆವಾಗ ಭಕುತರು ಕರೆದಾರೆಂಬ ಚಿಂತೆ
ನಿರುಪಾದಿಕ ಭಕ್ತರ ಹಂಗಿನ ಚಿಂತೆ
ತನ್ನ ನಿಜವೆಲ್ಲಿ ಅರಿವರೊ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ
ಇನ್ನಿತು ಚಿಂತೆಯುಳ್ಳ ನಿನಗೀ ನಿದ್ರೆ
ಇನ್ನು ಬಾರದೆ ಎಂದರೆ ಕೃಷ್ಣ ನಗುವ

ಏಕತಾಳ

ಬಾಲಲೀಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ಮೂರ್ಛೋಕವ
ಬಾಯೊಳಗೆ ತೋರುವನು
ಮಕ್ಕಳಾಟಕೇ ಲಿವ ಬಲ್ಲಿದ
ರಕ್ಕಸರಿಗೆ ಇವ ರಕ್ಕಸನಾಗಿ
ಚಿಕ್ಕತನವು ಇವಗಳ ವಪವಾಗಿ
ದಿಕ್ಕು ದಸೆಯು ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ರಕ್ಷಿಸು ತಂದೆ

|| ೨೪ ||

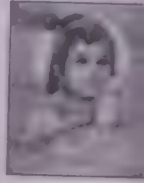
ಜೋತೆ

ಚಿನ್ನ ಕೃಷ್ಣನ ಮುದ್ದಿನ ಗೋಪ
ಕನ್ನೆರೆಲ್ಲರು ತನುಮಯವಾಗಿ ಇಪ್ಪರು

|| ೨೫ ||



ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾನಂದ



ರಾಗ : ಕುರಂಜಿ

ತಾಳ : ಆದಿ

ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾನಂದ

ಜೋ ಜೋ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ ಮುಕುಂದ ಜೋ ಜೋ || ೧ ||

ಪಾಲಗಡಲೊಳು ಪವಡಿಸದವನೆ

ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ಶಿರುವೆ

ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯಳ ಚಿತ್ರದೊಲ್ಲಭನೆ

ಮಾಲ ಸಿಂಹನು ಮಾತಿ ತೋಗುವನು ಜೋ ಜೋ || ೨ ||

ಹೊಳೆವಂಥ ರನ್ನದ ತೊಟ್ಟಲ ಮೇಲೆ

ಥಳಥಳಸುವ ಗುಲಗಂಜಿಯ ಮಾಲೆ

ಅಳದೆ ನಿನ್ನ ಪರಿದಾಸನು ಮುಂದು ಬಾಳು

ನಳನಾಥನೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿ ತೋಗುವನು ಜೋ ಜೋ || ೩ ||

ಯಾರ ಕಂದ ನೀನಾರ ನಿಧಾನಿ

ಯಾರ ರತ್ನವೋ ನೀನಾರ ಮನುಷ್ಯವೋ

ಕೊಲಕು ನನ್ನಗೊಂದನು ಚಿಂತಾಮನಕೊಂದನು

ವೋರ ನಿನ್ನನು ಮಾತಿ ತೋಗುವನು ಜೋ ಜೋ || ೪ ||

ಗುಣಗುಣಿಯು ನಿನ್ನ ಪಕ್ಷಿ ಕೊಂದದಲೆ

ಮನೆಯ ಕೊಳವಾರು ಮನುಷ್ಯನವರನು

ಮನಕೆ ನನ್ನ ಪರಿಯ ಕವಿದಾಕೊ ಬೇಗ

ಮಾಂಸಮಾಕೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿ ತೋಗುವನು ಜೋ ಜೋ || ೫ ||

ಕಂದಾಪಾಪಕ ಅನಂತಮಹಿಮ

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪರಮಪಾದಪ್ಪ

ಹಿಂಪು ಪೈದವ ಗಂಧ ಅನಂದಾಧನೆ

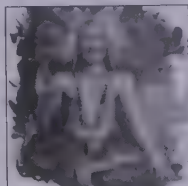
ಮಾಂಸಾರಂಗ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು ಜೋ ಜೋ || ೬ ||

- ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ತೂಗಿರೆ ರಾಯರ

ಶಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ : ಅಟ



ತೂಗಿರೆ ರಾಯರ ತೂಗಿರೆ ಗುರುವರ
ತೂಗಿರೆ ಯತಿಕುಲ ತಿಲಕರ

ಪ.

ತೂಗಿರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಕರಕಮಲ ಪೂಜ್ಯರ
ತೂಗಿರೆಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರರ

ಅ.ಪ.

ಕುಂದಣಮಯವಾದ ಭಂದ ತೊಟ್ಟಲೊಳು
ನಂದದಿ ಮಲಿಗ್ಯಾರ ತೂಗಿರೆ
ನಂದನಂದನ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ
ನಂದದಿ ಭಜಿಪರ ತೂಗಿರೆ

|| ೧ ||

ಯೋಗನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಮಾಡುವ
ಯೋಗೀಶ ವಂದ್ಯರ ತೂಗಿರೆ
ಭೋಗೀಶಯನನಪಾದ ಯೋಗದಿ ಭಜಿಪರ
ಭಾಗವತರನ ತೂಗಿರೆ

|| ೨ ||

ನೇಮದಿ ತಮ್ಮನು ಕಾಮಿಪ ಜನರಿಗೆ
ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವರ ತೂಗಿರೆ
ಪ್ರೇಮದಿ ನಿಜಜನರ ಅಮಯವನಕುಲ-
ಧೂಮಕೇತನಿಪರ ತೂಗಿರೆ

|| ೩ ||

ಅದ್ವೈತಮತದ ವಿದ್ವಂಸನ ನಿಜ ಗುರು
ಮಧ್ವಮತೋದ್ಧರರ ತೂಗಿರೆ
ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪದಿ ಬದ್ಧನಿಜ ಭಕ್ತರ
ಉದ್ಧಾರಮಾಳ್ವರ ತೂಗಿರೆ

|| ೪ ||

ಭಜಕಜನರ ಭವ ತ್ಯಜನೆ ಮಾಡಿ ಅವರ
ನಿಜಗತಿ ಇಪ್ಪರ ತೂಗಿರೆ
ನಿಜಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನ್ನ ಪದಕಂಜ
ಭಜನೆಯ ಮಾಳ್ವರ ತೂಗಿರೆ

|| ೫ ||

- ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ಲಾಲಿ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಲಾವಣ್ಯಕಂದ



ಲಾಲಿ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಲಾವಣ್ಯಕಂದ
ಲಾಲಿ ಭೃತ್ಯಾರ್ಥಿ ವಾರಣನೆ ಗೋವಿಂದ
ಲಾಲಿ ಜೀಯಾ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಮುಕುಂದ
ಲಾಲಿ ರಮಾಪ್ಪತ ಚರಣಾರವಿಂದ ಲಾಲಿ

|| ಪ ||

ಆದಿ ಮಧ್ಯಂತ ವಿದೂರನಾಗಿಹನ
ಮೋಕ್ಷಾಂತ ಮೇವ ಮಹದ ಪಕ್ಕಿಗಮನ |
ಆದಿಭೌತಿಕಾದಿ ತಾಪಕಳವವನ
ಮೋಕ್ಷಾಂತ ಪಾಪಿ ತೂಗುವೆನು ಮಾಧವನ

|| ನಿ ||

ಈರಾರು ದಿಗ್ಗಜವೆಂಟು ಕಾಲುಗಳು
ಪಾರವಾರಗಳೆಂಬ ಪೊಳೆವ ಪೊಟ್ಟಿಗಳು |
ಧಾರಾರೂಪ ಭಾಗೀರಥಿ ಸರಪಳಿ
ಸೇರಿಸಿ ಹೋಲಿ ಶೃಂಗಾರಗೈಯುವೆನು

|| ತಿ ||

ಧರ್ಮಲವಾದೇಳು ಪರಿಗೆಗಳೆರಡು
ಧರ್ಮಲಯಿ ನಿರ್ಮಾಸನವನಿಬ್ಬರಾದ |
ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಪರಿವೃ
ಧರ್ಮವನಂತು ಕಷ್ಟವೆ ಬಿಳಿಯ ರಹಸ

|| ದಿ ||

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮರೆಂಬ ದಾರಿದೀಪಗಳು
ತಾರಕಿಗಳು ಸುತ್ತಲಿರುವ ಚಿನ್ನಗಳು |
ವಾರಿಜ ಭವಜಯ ಜಯವೆಂಬ ಭರವು
ನಾರಾಯಣಿಯ ಕೂಡಿ ಮಾಡುವ ಸ್ವರವು

|| ಳ ||

ಕೇಶವನಾತ್ಮರ ಲಾಲಿ ಕೇಶವರ ಕುಂಡಲ
ಕೇಶವರ ಮುಕುಂದರಾದ ಕಪೋಲ |
ಕೇಶವರ ಕಾಶ ನತಿತ ಪತಿ ಸೇವ ಸು-
ಲಾಲಿ ಕೇಶವ ಲಾಲಿ ಪಾಪಿ ಭೂಯುಗಳ

|| ಳ ||

ಪೂರ್ಣವಾಲಾಹರಿತ ಪೂರ್ಣವಾಯು ಬಿಡು
ಮೂರ್ತಿಯು ಸುಗುಣವು ಮೋಹದ |
ಕೂರ್ತಿಯು ಕೆಲವು ಪೂರ್ಣವು ಮು-
ಗುಣವು ಮುಖರ ಪೂರ್ಣವು ಮುಖ

|| ಳ ||

ಕಂಬು ಸುಗ್ರೀವ ವಿಲಂಬಿಕ ವನಮಾಲ
ಕಂಬುಜ ಚಕ್ರ ಗದಾಕರ ಹಸ್ತ ।
ಕುಂಬದ ವಕ್ಷವಲಂಬಿ ಕೌಸ್ತುಭ ಜಗ-
ಸಂಬೆಯ ಧರಿಸಿರುವಾಂಬುಜ ನಾಭ

॥ ೭ ॥

ವಿತತ ರೇಖಾತ್ರಯಯುತ ಮೃದುದರ ಮಧ್ಯ
ಗತ ಕಿಂಕಿಣೀ ಜಾಲ ಕಾಂಚಿಕಲಾಪ ।
ಆತುಲ ಪೀತಾಂಬರಾವೃತ ಪೀವರೋರು ಸಂ-
ಗತ ಜಾನುಜಂಘಾ ಗುಲ್ಮಾಕರ ಮೂರ್ತಿ

॥ ೮ ॥

ಸಿಂಜನ ಜೇರ ರಂಜಿತ ಚರಣ
ಕಂಜಾಕುರಕೇತು ರೇಖಾಲಂಕರಣ ।
ಮಂಜುಳ ಮೃದು ಪಾದತಳ ಮುಕ್ತಾಭರಣ
ಸಂಜೀವ ರಾಜ ಸಂಪ್ರೀತ ಕರಣ

॥ ೯ ॥

ಜಾತ್ಯಾನಪಾದಿಯನಾದಿಧಾರಗೊಂಡು
ನಿತ್ಯ ತೂಗಾಡುವ ತೊಟ್ಟಿಲಕಂಡು ।
ಭೃತ್ಯ ವರ್ಗದ ಹಿಂಡು ಬಹುತೋಷಗೊಂಡು
ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಕಾಂತನಾಡುವ ಚೆಂಡು

॥ ೧೦ ॥

ಪತಿತಪಾವನ ಪರಮಾನಂದರೂಪ
ಸತತ ತಾನೆ ಪರಿಹರಿಸುವ ತಾಪ ।
ವಿತತ ಮಹಿಮ ವೆಂಕಟಾಚಲಭೂಪ
ಗತಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪ

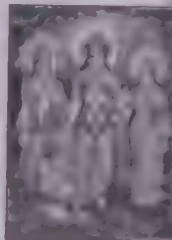
॥ ೧೧ ॥

- ತುಪಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ



ಲಾಲಿ ರಘುಕುಲವೀರ

ಲಾಲಿ ರಘುಕುಲವೀರ ರಾಕ್ಷಸಗಣಾದಿ
ಲಾಲಿ ಜಗದೇಕ ಸುಂದರ ಸೇತುಕಾರಿ ।
ಲಾಲಿ ನಗಜಾಪ ಹೃತ್ಯಮಲ ಸಂಚಾರಿ
ಲಾಲಿ ಸುಗುಣಾಂಬುನಿಧಿ ಸುಜನಾರ್ತಿ ಹಾಲಿ ॥ ೨ ॥



ಧರಣಿಭಾರವನು ಜೇಗಿಳುಹಬೇಕೆಂದು
ಸರಸಿಜಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಸುರರು ನಡೆತಂದು ।
ಸುಂದರನೆ ನನ್ನ ಪಾರ್ಥಿವ ಮಾಡಲಂದು
ಧರೆಯೊಳವತರಿಸಿ ರಾಜಸಿದ್ಧ ಗುಣಿಸಿಂಧು ॥ ೧ ॥

ಧರಣಿಕ ಶೇಷರನು ಸಂಯಾಗಿ ತನ್ನ
ವರವಿವರ ವೈದಿತವತರಿಸಿರಲು ಮುನ್ನ ।
ಧರತ ರತ್ನಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರೆಯರನ್ನ
ಚರಣ ಸೇವಕರೆನ್ನಿ ಪೊರವಿಗುಣರನ್ನ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತಾವರಾಶಿತ ಪೇಷ
ಮಾರುತಿಗೆ ವಿಧಿವದವತ್ತ ಗುಣಧಾಮ ।
ಪೋರರಾಮನಮ್ಮನು ವಿತಿವನರ್ದಮ
ಭೂರಮಣಿ ಶೇಷಗಿಂವರ ಪೂರ್ವಕಾಮ ॥ ೩ ॥

- ತುಘಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ



ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜಗತ್ತಾಣ ಸುತ್ತಾಣ



ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜಗತ್ತಾಣ ಸುತ್ತಾಣ
 ಜೋ ಜೋ ಜೋ ರುಭವಾಣಿಯ ರಮಣ ।
 ಜೋ ಜೋ ವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶರಣ
 ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ

॥ ಪ ॥

ಲೋಕಾಲೋಕ ಪರ್ವತಗಳ ಮ್ಯಾಲೆ
 ಏಕಾಕಾರದಿ ಪಾದಗಳೂರಿ
 ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ದಿವಾಕರನಿದಿರಕಲಿ
 ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಕರುಣಾಕರ ಮೂರ್ತಿ

॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಪತಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸೇವಾನುಸಾರಥಿ
 ಕೋಪಾಟೋಪವ ಸವರತಿ ತೋರಿ ।
 ಪಾಡಿದುಶ್ಯಾಸನ ವಕ್ಷೋವಿಧಾರಿ
 ದ್ರೌಪದಿ ಕುಚಕುಂಜ

॥ ೨ ॥

ಸ್ವಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೃಷ್ಣನದಾಸ
 ಆನಂದತೀರ್ಥ ತೋರುವ ಮಂದಹಾಸ ।
 ಶ್ರೀನಿಧಿ ವೆಂಕಟೇಶನ ನಂಬಿದವರ
 ತಾನೆ ಬಂದೊದಗಿ ಪಾಲಿಪ ದೇವಪ್ರವರ

॥ ೩ ॥

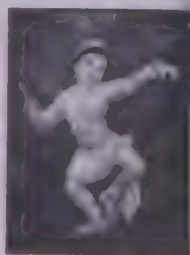
- ತುಘಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ



ಜೋ ಜೋ ಜೋನಂತ ಸದ್ಗುಣಧಾಮಾ

ಜೋ ಜೋ ಜೋನಂತ ಸದ್ಗುಣಧಾಮಾ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯಮವಂಶಲಲಾಮ ।
ಜೋ ಜೋ ಸಕಲ ಮಲಾಪಹ ಸಾಮ
ಜೋ ಜೋ ಸಮಾಲಿಂಗಿತ ಸತ್ಯಧಾಮ

|| ೨ ||



ನಿಗಮತಿಗಳೆಲ್ಲ ಪುಣ್ಯತುಲಿತನ
ಸಗೌರವ ನಿತನನು ಸಗೌತಪತ್ತವನ ।
ಸ್ಥಗಿತ ಭೇದ ರೂಪ ನಿಗಮವಾವನ
ಮಗುವೆಂದು ತೋಗುವ ದೂರಜನಕನ

|| ೧ ||

ಮೂರುಗುಣಗಳ ಮೂಲವ ನಿನ್ನಿಲ್ಲ
ಜೋರತನು ಬೆಣ್ಣೆ ಮೆಲುವರೆ ಬಿಲ್ಲ ।
ಈರೇಳು ಭವನವ ಮೂರುಮೂಲನ
ಭೀರಗೆ ತಕ್ಕ ತೋರು ಕಾಣೆನಲ್ಲ

|| ೩ ||

ಜಾಗತ್ತೆನ್ನ ನಿಮ್ಮನು ಭಾವನನು
ಭೋಗಿ ಶಯನತನುಭೋಗವಾಗಿರಲಿ ।
ವಾಗಿರವಾಯುಗಂಭೀರ ನಿನ್ನನು
ತೋಗುವ ರಾಗವಾವರೋ ಬೆಳೆ ರನ

|| ೩ ||

ಅದರು ಕಲುವಾವರೋವನ ನಿನ್ನಯ
ಪಾದಕಮಲಗಳ ಪುಣ್ಯ ನಾವುವರ ।
ಕಾಮತೋಷವೆನೆಯ ವೇದಕಾರವನು
ನೀವಯವಾಸರೋನುವನನು

|| ೪ ||

ನೀರೋಳಗಾನಾಡುವರೆ ಕೇಳದೆ
ಭಾಲ ಮಂದರ ಪುಣ್ಯ ಬೆನನೆ ಕಿತ್ತಿ ।
ಭೋರನೆ ತನ ನಿನ್ನ ತೋರು ವಾಮನಮೂರ್ತಿ
ಧಾರುಣೇಶರ ಕೊಂಡ ಭೀರರಾವವನೆ

|| ೫ ||

ಚಿಕ್ಕತನದಿ ಬಹು ರಕ್ಕಸಕುಲವ,
ದಿಕ್ಕರಿಸುತ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿ |
ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಿಂದ ಫಕ್ಕನೆ ಮಾವನ
ಸೂಕ್ಕ ಮುರಿದು ನೆಲತಿಕ್ಕಿದ ಹರಿಯ

|| ೬ ||

ಘೋರ ಜರಾಸಂಧ ಸಾಲ್ವೈಕಲವ್ಯರ,
ಗಾರಗೆಡಿಸಿ ದ್ವಾರಕಾಪುರ ರಚಿಸಿ |
ಕೌರವನೊಶದಲಿ ಸೇರಿದ ಧರಣಿಯ
ಮಾರುತಿಯಲಿ ಪ್ರೇಮದೊಂಬ ಪಾಲಿಸಿರಿ

|| ೭ ||

ಎರಡು ಹೆಂಗಳನಾಳುವುದೆ ಬಹುಘೋರ
ಎರಡೆಂಟು ಸಾವಿರ ಮತ್ತೆಂಟು ನೂರ |
ನೆರೆಹಿಕ್ಕೊಂಡರೆ ನಿನಗಾದೆ ಭಾರ
ಪರಮಾತ್ಮ ನಿನಗಿದು ಲೀಲಾವತಾರ

|| ೮ ||



ಬತ್ತಲೆ ತಿರುಗಿದರಾಗದೆ ದೃಷ್ಟಿ
ಉತ್ತಮಾರ್ಗಗಳನೇರಿ ಕರವಾಳಮುಷ್ಟಿ |
ಸುತ್ತ ತಿರುಗಿ ಪಾಪಿಗಳಕೊಂದ ಜಟ್ಟಿಯ
ನಿತ್ಯ ನಂಬಿದ ಪರಿಗಾನಂದ ಪುಷ್ಟಿ

|| ೯ ||

ಅಣುಗಳಿಗೆ ಪರಮಾಣುವಾಗಿ ನಿಲುವಿ
ಘನಕಿಂತ ಘನವಾಗಿದನುಜರ ಕೊಲುವಿ |
ಕನಡಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವ ವೋಲಿರುವಿ
ಕನಲುತ ಭಕ್ತರು ನೆನವಲ್ಲಿ ಒಲುವಿ

|| ೧೦ ||

ಜೋಗಿ ಜನರ ಸಹವಾಸ ಬೇಡೆಂದರೆ
ಪೋಗಿ ಪೋಗಿ ಅವರ ಮನದೊಳಗಿರುವಿ |
ಶ್ರೀಗುರುಮಧ್ವಮುನಿಯ ಮೇಲೆ ಕರುಣದಿ
ಸಾಗಿಬಂದಿರುವೀಗ ರೌಪ್ಯ ಪೀಠದಲಿ

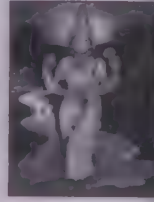
|| ೧೧ ||

ಶೃಂಗಾರವಾರಿಧಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಜೇಯ,
ಮಂಗಳದೇವಿಯ ಮೋಹಿಪಕಾಯ |
ಗಂಗೆಯ ಪಡದಂಗುಷ್ಠವನಿಟ್ಟಪಾಯ
ರಂಗನಾಥ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಯ

|| ೧೨ ||

- ತುಘಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ

ಕಾವೇರಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀರಂಗ ವಸಮಾಲಕಾರಿ



ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀರಂಗ ವಸಮಾಲಕಾರಿ
ಜೋ ಜೋ ಭಕ್ತಜನಾರ್ತಿ ನಿವಾರಿ ।
ಜೋ ಜೋ ಭವಭಯ ಭಂಜನಕಾರಿ
ಜೋ ಜೋ ಸಕಲಮಂಗಳದ ಕಾವೇರಿ ಜೋ ಜೋ

|| ೮ ||

ಜಹ್ನುಮಾನಸಪ್ರತಿ ಜಹ್ನುಪ್ರಣ್ಯಾತಿ
ರಮ್ಯಯಿರರಸನ ಕಾರುಣಿಕೆ ಪಾತ್ರಿ ।
ತಪ ನೋನು ದಯದಾದವರಿಂದ ಧಾತ್ರಿ
ಸುಖಲ ಸುಖಕರಣವನು ಕರ್ತಿ

|| ೧೦ ||

ಆರು ವ್ಯಸನ ಬಾಧೆಯಲಿ ಹಿಂದೆ ನೋವೆ
ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಂಧು ನಿನ್ನ ದಕ್ಷಿಣೆ ಮಂದೆ ।
ಮಾರಮಗನ ಕಂಡು ರಕ್ತಪ್ರವೇಶ
ಶ್ರೀರಮಣೆ ಕೂಡಿ ಸಲಹಿದ ತಂದೆ

|| ೧೧ ||

ಬಿಳಕ ನಿನ್ನಯ ಮುಖಮಯ ಪಂಚನೇಮಿ
ನಳನಾತ್ರ ಪಂಕಜಾಪತಿ ಹೀನ ಬಂಧು ।
ನಳಯೋಳಿಕನಾ ರತ್ನವಾತ್ರನೇಮಿ
ತಿಳವನು ತತ್ವವಾ ಫಲದಾನೀಕೇಮಿ

|| ೧೨ ||

- ಶುಭಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ



ಗೌರೀಶಂಕರಪಂಜರಕೀರ ಜೋ ಜೋ

ಗೌರೀಶಂಕರಪಂಜರಕೀರ ಜೋ ಜೋ
ಶೌರಿ ದಯಾರಸಪೂರನೆ ಜೋ ಜೋ |
ಧೀರ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕುಮಾರನೆ ಜೋ ಜೋ
ದಾರದ್ರ್ಯದುಃಖ ಪ್ರಭಂಜನ ಜೋ ಜೋ

|| ೧ ||



ಸಾವಿರನಯನ ತುರಂಗನೆ ಜೋ ಜೋ
ದೇವರಾಜ ಸಂಭಾವಿತ ಜೋ ಜೋ |
ತಾವರನಯನ ಸಮ್ಮೋಹನ ಜೋ ಜೋ
ಸೇವಕವಿಬುಧ ಸಂಜೀವನ ಜೋ ಜೋ

|| ೨ ||

ಪ್ರಥಿಯೊಳ್ಪಾವಂಜೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿವಾಸ
ಕರ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪಾದ ದಾಸ |
ಭೃತ್ಯವರ್ಗವ ಕಾವ ಭವಹರ ಜೋ ಜೋ
ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಕೃತಕೃತ್ಯನೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೩ ||

- ಪಾವಂಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ರಯ್ಯ

ಜೋ ಜೋ ಜಾನಕಿ ಜೋ ಚಂದಿರಮುಖಿ

ಜೋ ಜೋ ಜಾನಕಿ ಜೋ ಚಂದಿರಮುಖಿ
ಮಾಂಗಲ್ಯದಾಯಕಿ ಮಾಡೇ ನಿದ್ರೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೧ ||

ಆದಿಮಾಯಳಿ ವೇದವೇದ್ಯಳಿ
ಆದಿತೇಯನುತೆ ಭೂಮಿಜಾತೆ

|| ೨ ||

ಮೃಗಮದಗಂಧಿನಿ ಮಾಧುರ್ಯಭಾಷಿಣಿ
ಮಗಳೆ ಜಾನಕಿಯೆ ಕಂಬುಕಂಧರಿಯೆ

|| ೩ ||



ಕಂಜಲೋಚನಿ ಕಂಜಭವಜನನಿ
ಕುಂಜರಗಮಿನಿ ಸಂಜೀವನಿ

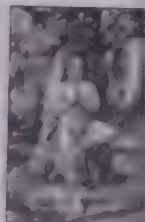
|| ೪ ||

ವಾರಿಜನೇತ್ರ ವಾಸುವಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾರಜನನಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಿ

|| ೫ ||

ಧ್ರುವನು ಜನಿಸಿದಾಗಿನ ಜೋಗುಳ ಹಾಡು

ಮುತ್ತಿನ ಸರಪಳಿ ಹಸ್ತದಿ ಪಡಿದು
ಮತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದು ।
ಪುತ್ರರತ್ನವ ತಂದು ತೊಟ್ಟಿಲಲೊಳಿಟ್ಟು
ಮತ್ತಕಾಶಿಯರು ತೂಗಿದರೊಟ್ಟು ಜೋ ಜೋ ॥ ೧ ॥



ಮಾರನ ಹೋಲ್ವ ಶೃಂಗಾರನ ಜೋ ಜೋ
ಧಾರುಣಿವತಿ ಸುಕುಮಾರನ ಜೋ ಜೋ ।
ಸಾರಸನೇತ್ರವತ್ತಿನ ಜೋ ಜೋ
ಚಾರುಮೋಹನ ರುಭಗಾತನ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ॥ ೨ ॥

ಜೋ ಜೋ ಮಕ್ಕಳ ಕಂಠಾಭರಣ
ಜೋ ಜೋ ಸುರತರುದ್ವಲ್ಲವಚರಣ ।
ಜೋ ಜೋ ಸಜ್ಜನ ಹೃದಯಾಸಂವ
ಜೋ ಜೋ ಉತ್ತಮವಾದನ ಕಂದ ಜೋ ಜೋ ॥ ೩ ॥

ತ್ವಮಿ ತ್ವಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಶರಣ
ತ್ವಮಿ ತ್ವಮಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸದ್ಗುಣಾಭರಣ ।
ತ್ವಮಿ ತ್ವಮಿ ಸುಸ್ಥಿತವದನ ಮಲಾಸ
ತ್ವಮಿ ತ್ವಮಿ ಚಂದ್ರಿಕರಣ ಪಕಾಶ ಜೋ ಜೋ ॥ ೪ ॥

- ಪಾವಂಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪಯ್ಯ



ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲಾಲಿ ಸೇವಾ



ಲಾಲಿ ಲಯಜಲ ಶಯ್ಯೆ | ಲೋಲ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯೆ |
ಲಾಲಿ ವಟದಲೆ ಶಾಯಿ | ಹರಿಯೆ ತುರಗಾಯಿ | ಲಾಲೀ || ಪ ||

ಭಕುತಜನ ಪರಿಪಾಲ | ರುಕುಮಿಣಿಯೆ ಲೋಲ
ಯುಕುತಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಜಾಲ | ಮೀರದನೆ ಕೋಲ
ಪ್ರವಿರತಿಂಗಳ ಜಾಲ | ಮುರುಳಿಯ ವಿಲೋಲ
ಮಕರಕುಂಡಲಲೋಲ | ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ಬಾಲ || ೧ ||



ಪುಂಡರೀಕನಿಗೊಲಿದ | ಪಾಂಡವರ ಪ್ರಿಯ
ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದೊಡಿಯ |
ಉಂಡು ಉಟ್ಟದ್ದೆಲ್ಲ ನಿನಗೆಂಬುವಗೆ ಗೆಳೆಯ
ಅಂಡಜಾಧಿಪ ತುರಗ | ಪೂರವೆ ಇದು ಖರೆಯ || ೨ ||

ಇಂದು ಭಾಗನಿವಾಸ | ಮಂದಿಜನಪೋಷ
ಸಿಂಧೂರ ಗಿರಿವಾಸ | ಅಮಿತ ಶಶಿಭಾಸ |
ಕಂದರ್ಪ ಸಂಕಾರ | ಕಾಯೊ ಕಮಲೇಶ
ಬಿಂದು ಮಾಧವ ಶ್ರೀಶ | ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣೇಶ || ೩ ||

ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನ ಬಿಂಬ | ಗುರುಹೃದಯ ಬಿಂಬ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬ | ಗುಣಮೌಳಿ ಬಿಂಬ |
ಮಲ್ಲಮರ್ದನನೆಂಬ | ಸೊಲ್ಲ ಬಾಯ್ತುಂಬ
ಸಲ್ಲಿಪಗೆ ದಯತುಂಬ | ಉಣಿಪ ವದ್ತಿಂಬ || ೪ ||

ಕರಿವರದನೇ ಹರಿಯೆ | ಗೋಪಿಯ ಬಾಲ
ಪೂರೆಯೆ ತಾ ತರಳೆಯ | ರುಕ್ಮಿಣಿಯಲೋಲ
ಗರವ ಅಕ್ಷಯ ಹೊಯ್ಯೆ | ಶೀರೆಗಳ ಜಾಲ
ಸುರಸಿದನೆ ತಾ ಗುರು | ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ || ೫ ||

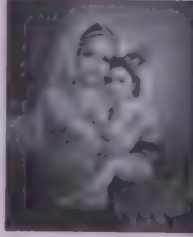
- ಶ್ರೀ ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲದಾಸರು



ಕಂದನ ತೂಗಿದಳು ಯಶೋದೆ ಕಂದನ ತೂಗಿದಳು

ರಾಗ : ಬೀಂಪ್ಲಾಸ್

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ



ಕಂದನ ತೂಗಿದಳು ಯಶೋದೆ ಕಂದನ ತೂಗಿದಳು | ೫ |

ಇಂದಿರಮಣನ ಅಂದವನವಲಿ |

ಮಂದಹಾಸವ ನೋಡಿ ನಂದದಿ ಹಿಗ್ಗುತ | ೬ |

ಶಾಮರಸಾಕ್ಷನ ಕೋಮಲಾಂಗವ ನೋಡಿ |

ಅ ಮಹಿಳೆಯು ಬಲು ಪ್ರೇಮಾಭರಿತಳಾಗಿ | ೭ |

ಜಗಜಗಿಸುವ ನವಮಣಿಯ ತೊಟ್ಟಲಿ |

ಜಗದೀಶನು ತನ್ನ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿಯತ | ೮ |

ಪದುಮನಾಭನು ಹೃದಯದಿ ನೆನೆಯುತ್ತ |

ಮುದದಿಂದಲಿ ದಿವ್ಯ ಪದಗಳ ಪಾಡುತ್ತ | ೯ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಇತ್ತ ಪುತ್ರ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು |

ಅಕ್ಷಿಗಳಲಿ ಸುಖಬಾಷ್ಪವ ಸುರಿಸುತ್ತ | ೧೦ |

ತನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಅನ್ಯರಿಗಾಗುವುದೆಂದು |

ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಂದನ ಸತಿ | ೧೧ |



ಮಲಗು ಮಲಗೆಲೋ ಸುಮ್ಮನೆ ಸುಕುಮಾರ

ರಾಗ : ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಆದಿತಾಳ



ಮಲಗು ಮಲಗೆಲೋ ಸುಮ್ಮನೆ ಸುಕುಮಾರ ।

ಚೆಲುವ ಜೋಗುಳುವ ಪಾಡುವೆ ಗೋಪಾಲ

॥ ಪ ॥

ಲಲನೆಮಣಿಯರು ಸುಲಭದಿ ನಿನ್ನನು ।

ಕಲಭಾಷಣದಿಂದ ಸೆಳೆಯ ಬಯಸುತಿಹರೋ

॥ ಅ.ಪ. ॥

ಭೋಗಿಶಯನ ಹರಿ ಈ ಜಗದೊಳಗೆ

ಈಗ ಬಂದಿರುವ ಜಾಗವನರಿಯದೆ ।

ಯೋಗಿಜನರು ಅನುರಾಗದಿಂದ ನಿನ್ನ

ಸಾಗಿಸಲಿರುವರೋ ಕೂಗದೆ ಸುಖದಲಿ

॥ ೧ ॥

ದುರುಳ ಶಕಟನನು ಮುರಿದ ಕೋಮಲದ

ಚರಣಕಮಲಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ।

ಮರೆಯಲದನು ಸುವಿನೋದವೀಯುವ

ಸರಸಪದಗಳನು ಪರಿಪರಿಯರುಹುವೆನೋ

॥ ೨ ॥

ಎನ್ನೆಯ ಕರಗಳು ನೋಯುತ್ತಲಿರುವುವು

ಚಿನ್ನಯರೂಪನೇ ನಿದ್ರೆಯ ಮಾಡೋ ।

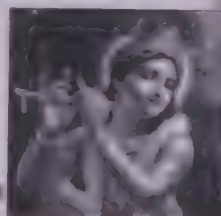
ಚಿಣ್ಣಿ ನಿನಗೆ ಸವಿಯಾದ ದಧಿಪಯ

ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕೊಡುವೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಸುಹೃದಯದಲಿ

॥ ೩ ॥



ಜೋ ಜೋ ಸುಖಿಸಾರ



ರಾಗ : ಮಾಲಿಕಾ - ಜಂಜೂಟಿ - ಆದಿತಾಳ

ಜೋ ಜೋ ಸುಖಿಸಾರ

|| ೨ ||

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ದೋಷವಿದೂರ

|| ಅ.ಪ. ||

ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಗಲೋ ಮುಂದೆ ।

ನಮ್ಮ ಮಗುವು ತಾ ಮಲಗಿಹನಿಂದು ।

ನಿಮ್ಮ ಮಂಡಿಗೆ ಈ ಶಿಶು ।

ಜೋಮ್ಮನು ಫಣಿಯಲಿ ಎರೆದಿಹನೇನೋ

|| ೧ ||

|| ಸಂಧ್ಯಾ ಭೈರವಿ ||

ನಿರ್ದಯ ಸುಧಿಯ ಕಾಣದ ನಾನು ।

ನಿರ್ದಯ ಮಾಡುವ ಸಡಗರವೇನು ।

ಮುದ್ದು ಮಾತುಗಳಲಿ ಫಲವೇನು

ನಿನ್ನೆ ನಾ ಮಾಡಲು ಎತ್ತಿರುವಕ್ಕಾರು

|| ೨ ||

(ಎರಡನೆ ಚರಣ)

ನಿನ್ನೆ ಮಾಡುವುದೆಂತು ।

ನಿನ್ನೆಯಿಂದೆನಗೆ ಫಲವೆಂತಮ್ಮ

|| ೩ ||

|| ಸಾರಂಗ ||

ಜೋಕಾದ ಜೋಗುಳ ಪಾಡುವೆನೋ ।

ಏಕಮನು ನಿನ ಪ್ತಾಪನ ಕೂಡೋ ।

ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ವೃತ್ತಿರೂರಗಳು ।

ನಾಕುನಿಜದಲಿ ಜೋಗವಾಗುವವೋ

|| ೪ ||

|| ಸಾಮ ||

ಕಣ್ಣನು ಮುಚ್ಚಿದ ಪಾಪ ನಾನು

ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಲೆನೆ ನೋಡಮ್ಮ ।

ಏನ್ನಯ ಕುಕ್ಕಯು ಬಲಿದಾಯ್ತು ।

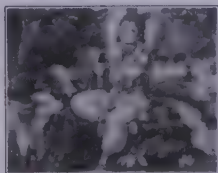
ಏನ್ನು ಪಕ್ಕನು ಳಾಗುಣವಿಹಮ್ಮ

|| ೫ ||

ಮಲಗಲೊ ಗೋಪಾಲ

ಶಾಗ : ಮೋಹನ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಆದಿತಾಳ



ಮಲಗಲೊ ಗೋಪಾಲ ಎನ್ನಯ

ಕರವು ನೋಯುತಿಹುದೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| ಪ ||

ತಿರುತಿರುಗಿ ವನದಿ ನಿನ್ನಯ ।

ಪದವು ನೋಯುತಿಹುದೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| ಅ.ಪ. ||

ದುಷ್ಟಪೂತನಿ ವಿಷದಿ ನಿನ್ನಯ

ಹೂಟ್ಟಿ ನೋಯುತಿಹುದೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ।

ದಿಟ್ಟ ಆ ನಾರಿಯರ ಕ್ರೂರದ

ದೃಷ್ಟಿ ತಾಕಿತೇನೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| ೧ ||

ಮುರಳಿಯ ಬಾರಿಸಿದ ನಿನ್ನಯ

ಬೆರಳು ನೋಯುತಿಹುದೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ।

ಒರಳು ಬಲದಿ ಎಳೆದ ನಿನ್ನಯ

ಕರಳು ಹಿಡಿಯಿತೇನೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| ೨ ||

ನಿನ್ನ ಕೊರತೆಗಳನು ಬೇಗನೆ

ಎನ್ನ ಮನಕೆ ತಿಳಿಸೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ।

ಚಿನ್ನ ನಿದ್ರೆ ಬರಲು ಮನದಿ ಪ್ರ ।

ಸನ್ನಹರಿಯ ನೆನೆಯೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| ೩ ||



ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಲಾಲಿ ರಂಗವಿಠಲ

ರಾಗ : ಅನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ : ಅಟ್ಟತಾಳ



ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಲಾಲಿ ರಂಗವಿಠಲ

ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋಖನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರೇತ

|| ೨ ||

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಬಿಗಿದ ತೊಟ್ಟಲೊಳಗೊಲ್ಲ

ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಭಸು ಎನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲ |

ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರಗಳನು ಕೊಡುವ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಪುತ್ರಸ್ಸು ಎತ್ತಿಕೊ ನಳಾಯತಾಕ್ಷಿ

|| ೧ ||

ಮನೆಯೊಳಗೆ ನಿರಸಿತ ಬಹುರಚ್ಛವಂತ

ಮನವಾತೆ ಯಾರು ಮಾಡುವರು ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶ್ರೀ-

ಜಗದೊಳು ಈತ ಬಹು ಸತ್ಯವಂತ

ದುಗನ ರಂಜಿಸಲಾರೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ

|| ೨ ||

ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿರುವ

ಶ್ರೀರಮಣ ಭಕ್ತರಿಚ್ಛೆಗೆ ನಲಿದು ಬರುವ

ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಯ್ತು ತುರುಕುವ

ನೀರ ಗೋವಳತಿಯ ರಾಮದೇವ ಕಮಚಲುವ || ೩ ||

- ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು



ವಾಯುದೇವರಿಗೆ ಲಾಲಿ

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ : ಆದಿ



ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ತ್ರಿಭುವನ ಪಾವನ ಲಾಲಿ

॥ ಪ ॥

ಅಂಜನದೇವಿ ಕಂದಗೆ ಲಾಲಿ ।

ಕಂಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿತ್ತಗೆ ಲಾಲಿ ।

ಅಂಜನೆ ಅಸುರರ ಕೊಂದಗೆ ಲಾಲಿ ।

ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದಗೆ ಲಾಲಿ ।

॥ ೧ ॥

ಕುಂತಿಯುದರದಿ । ಬಂದಗೆ ಲಾಲಿ ।

ದಂತಿಯ ಗಗನಕ್ಕೆ ನಗದಗೆ ಲಾಲಿ

ಭ್ರಾಂತನ ಉದರವ ಬಗದಗೆ ಲಾಲಿ ।

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಭೀಮರಾಯಗೆ ಲಾಲಿ

॥ ೨ ॥

ಸೋಹಂ ಯೆಂಬರ ತರಿದಗೆ ಲಾಲಿ ।

ಸೋಹಂ ಯೆಂಬರ ಪೊರೆದಗೆ ಲಾಲಿ ।

ಮೋಹನ್ನ ವಿಠಲನಭಜಿಪಗೆ ಲಾಲಿ ।

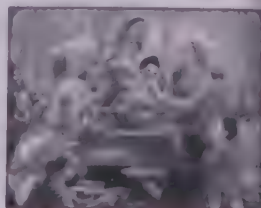
ಸ್ನೇಹದಿ ಭಕುತರ ಪೊರೆದಗೆ ಲಾಲಿ

॥ ೩ ॥

- ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರು



ದೇವರಿಗೆ ಲಾಲಿ



ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ನಮ್ಮ ಹರಿಯ ಲಾಲಿ । ಸುರ
ನರರಿಗೆ ಒಲಿದು ಕರುಣವ ಜೀರುವ ದೊರೆಯ ಲಾಲಿ । ೫ ।

ರಾಮ ಲಾಲಿ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮ ಲಾಲಿ ।
ರಮಾ ಮನೋಹರ ಅಮಿತ ಸದ್ಗುಣ-ಧಾಮ ಲಾಲಿ । ೧ ।

ಕೃಷ್ಣಲಾಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಣ ಲಾಲಿ ।
ದುಷ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಿ ಶಿಷ್ಯರ ಪ್ರೇರವ ಸಂತುಷ್ಠ ಲಾಲಿ । ೨ ।

ರಂಗ ಲಾಲಿ ಮಂಗಳಾಂಗ ಲಾಲಿ ।
ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ತುಂಗ ಮಹಿಮಾ ನರಸಿಂಗ ಲಾಲಿ । ೩ ।

ನಂದ ಲಾಲಿ ಗೋಷಿಕಂದ ಲಾಲಿ ।
ಮಂದರ ಗಿರಿಧರ ಮಧುಸೂದನ ಮುಖಂದ ಲಾಲಿ । ೪ ।

ಶೂರ ಲಾಲಿ ರಣಧೀರ ಲಾಲಿ ।
ಮಾರಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಲಾಲಿ । ೫ ।

- ಶ್ರೀ ಗುರುಪುರಂದರ ವಿಠಲದಾಸರು



ಶ್ರೀ ಮಾರುತೀಶ ವಿಠಲೇಶ



ಜೋ ಜೋ ಜಾನಕೀರಮಣ ಜಗದುದರವಾಸಾ ।
ಜೋ ಜೋ ಲೋಕೋದ್ಧರಣ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಜೋ ಜೋ ॥ ಪ ॥

ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು ಕೊಡುವೇ ಹಟವ ಬಿಡು ಕಂದಾ
ಚೆನ್ನಿ ಕೋಲನು ಕೊಡುವೆ । ಸಜ್ಜಿದಾನಂದಾ ॥
ಬೆಣ್ಣೆ ಬಿಸಿಪಾಲ್ ಕೊಡುವೆ । ತೋರೊ ಆನಂದಾ
ಬಣ್ಣದರಳಲೆ ಇಡುವೆ । ಬಿಡಿಸೊ ಭವ ಬಂಧಾ ॥ ೧ ॥
ಜೋ ಜೋ ॥

ಬಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನಹಾರ । ಕಟ್ಟುವೆನು ಬಾಲಾ
ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗರೊಳಾಡು । ಶಿಷ್ಟಜನಪಾಲಾ ॥
ದಿಟ್ಟ ನೀಧರಿಸಿದೆಯೊ । ಶ್ರೇಷ್ಠ ವನಮಾಲಾ
ಮುಟ್ಟ ಭಜಿಸುವೆ ನಿನ್ನ । ಕಾಯೊ ಗೋಪಾಲಾ ॥ ೨ ॥
ಜೋ ಜೋ ॥

ಆಳುವದೇತಕೋ ರಂಗ । ಅಖಿಲ ಭವಭಂಗಾ
ಪೊಳೆವೊ ಪೊಂದೊಟ್ಟಲೊಳು । ಮಲಗೆನ್ನ ಸಿಂಗಂ
ನಳಿನಾಕ್ಷ ನಾನರಿಯೆ । ನಿನ್ನತರಂಗಾ
ಭಳಿಭಳಿರೆ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಜಯ ಪಾಂಡುರಂಗಾ ॥ ೩ ॥
ಜೋ ಜೋ ॥

ಅಡುವೆಡೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಿ । ಬೆದರಿದೆಯೊ ಅರಿಯೆ
ಮಾಡಿಸದೆ ಮಂತ್ರವನು । ಮೋಹದೈ ಸಿರಿಯೆ ॥
ಬೇಡಿಕೊಳಲಿನ್ನಾವ ದೇವರಿಗೆ ದೊರೆಯೆ ।
ಓಡಿಸೆನ್ನ ಜ್ಞಾನ । ಸಲಹೈಯ್ಯ ಹರಿಯೆ ॥ ೪ ॥
ಜೋ ಜೋ ॥

ಸುಂದರಾಕೃತಿಧರನೆ । ಸುಗುಣ ಸತ್ವೇಶ
ತಂದೆ ಮುದ್ದು ಮೋಹನರ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ವಾಸ ॥
ಮಂದ ಹಾಸದಿ ನೋಡು । ಕರುಣೆ ಜಗದೀಶ
ತಂದೆ ರಕ್ಷಿಸು ಮಾರುತೀಶ ವಿಠಲೇಶ ॥ ೫ ॥
ಜೋ ಜೋ ॥



ಜೋ ಜೋ ದೇವಕಿಕಂದ ಮುಕುಂದ
ಜೋ ಜೋ ಗೋಪಿಯಾನಂದ ಗೋಪಂದ

|| ಪ ||

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಭಕ್ತಮನಕಾನಂದ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಗೋಪಕಾವ್ಯಂದ

|| ಅ.ಪ. ||



ಗೋಕುಲದಾಳಾ ಮುರಳೀಶೋಳಾ
ಶ್ರೀಕರಲೀಲಾ ತುಳಸಿಮಾಲಾ
ರಾಕಾಜಿಂದ ಸಮಾನಕಪೋಲ
ಗೋಕುಲ ಧ್ಯಂದಾವನ ಸಲ್ಲಿಲಾ

|| ೧ ||

ಮೇವಮೇವೋತ್ತಮ ಭಾಸುಪಕಾರ
ಭಾಮುಖಿತ ಸರ್ವಸುಖ ಮುಖೋಷಾ
ಶಿವನುತಾನಯಿ ವನುಖನುತಾರ
ಪಾದನ ಪಾಂಗುಲಿನಿಯ ರಂಗೇಶ

|| ೨ ||

ಜೋ ಜೋ ಕುಚಲಿತ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ
ಜೋ ಜೋ ಶತಪದಸೇತ್ರ ಸುಗಾತ್ರ

|| ಪ ||

ಜೋ ಜೋ ಮುಪಶ್ಚರಯನ ಮುಕ್ತಿ
ಜೋ ಜೋ ಕುಂವರಚಿತ್ರ ಸುಕಾಕಶ್ಚ

|| ಅ.ಪ. ||



ಕುಶಿಕಾಪುರದಾಲದಾಲ ಸುರನಾ ಪುನಾಶ
ಪಶುಪತಿ ಸಮೃತ್ತ ಸ್ವರಮೂಪ ಚಿತ್ತ
ಕುಶಿಬರಹರ ನಿತ್ ಸುಖಿದಾಶ ಮುಕ್ತಾ
ಪ್ರೀತಿರಾದಾ ಸುರ ಸುಖಾರಕ ಸೇತ

ಕರುಣಾಕಾರ ಬಿಡು ಶಶಿಮಯ ವರದಾ
ಶರಣ ವಿಧಾನಶ ಮಾರಕಶ ವರದಾ
ಪರಮೇಶೋಲ ಭಾಸ್ಕರವಂತಮದಾ
ಗರುಡದಾಹನ ಶಿವ ಪಾಂಗುಲವದಾ

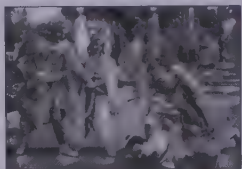
- ಅಸೂರಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿದಾಸರು

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಗುಂಡ ಪರಮಪ್ರಚಂಡ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಗುಂಡ ಸುರಚರದಂಡ || ಪ ||

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ದೊಡ್ಡ ಕರಿಯಕಲ್ಲುಂಡ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮದ್ದನರೆಯಚ್ಚಗುಂಡ || ಅ.ಪ. ||



ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಿಂತ ಮೃದುವಾದ ಗುಂಡಾ

ಕೆಂಡ ಸಂಪಿಗೆಗಿಂತ ಚೆಲುವಾದ ಗುಂಡಾ

ಪುಂಡರೀಕಕ್ಕಿಂತ ಚೆಲುವಾದ ಗುಂಡಾ

ಮೊಂಡ ಮೂಕರಕಯ್ಯ ಕೋದಂಡಗುಂಡಾ || ೧ ||

ಒಜ್ಜಿಟ್ಟು ಹೂರಣವರೆಯುವ ಗುಂಡಾ

ತಜ್ಜಿಬ್ಬಾಡುವರನು ಕಡುಗುವಾ ಗುಂಡಾ

ರುಜ್ಜಿ ರುಜ್ಜಿ ದೋಸೆ ಯಿಯುವಾ ಗುಂಡಾ

ಕೊಬ್ಬಿದ ಜನವನು ದಬ್ಬುವ ಗುಂಡಾ || ೨ ||

ಪರಿಪರಿ ಬಂಧನವರಿಯದ ಗುಂಡಾ

ಉರುಳಿಸಿದಲ್ಲಿಯೇ ನಿದ್ರಿಪ ಗುಂಡಾ

ಕೊರತೆಯನರಿಯದ ಸುಖದ ಕಲ್ಲುಂಡಾ

ವರಭಕ್ತಾವಳಿಗೆ ಸುಖವೀವಗುಂಡಾ

ನೀನಿಲ್ಲದಿರುವ ಮನೆಗಳಿಲ್ಲ ಗುಂಡಾ

ನೀನಿರುವಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿಗಳುಂಟು ಗುಂಡಾ

ಕಾನನದೊಳಗಿದ್ದು ಕರಗದ ಗುಂಡಾ

ಮಾನವ ಗಣಕೈಲ್ತಾ ಬೇಕಾದ ಗುಂಡಾ

ಒರಳುಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನೇಯುವಾ ಗುಂಡಾ

ತರುಣಿಯ ಕರದೊಳು ನಲಿಯುವಾ ಗುಂಡಾ

ವರ ದುಕ್ಕೂಲಂಗಳಬಯಸದ ಗುಂಡಾ

ವರದ ಮಾಂಗಿರಿರಂಗನೆನಿಸುವ ಗುಂಡಾ

- ಅಸೂರಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿದಾಸರು





ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ರಂಗಧಾಮ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ರಂಗಧಾಮ || ೨ ||

ಜೋ ಜೋ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟನಿರ್ಧಾರಮ

ಜೋ ಜೋ ದಶರಥ ರಾಮ ನಿನ್ನಮ || ೩ ||

ಭೂಮಿಯ ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮಾಡಿ

ಸೋಮಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಕಲಶವ ಹೂಡಿ

ನೇಮದಿ ವೇದಗಳ ಸರಪಳಿ ಮಾಡಿ

ಈ ಮಹಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡಿಗಳ ಹಾಕಿ || ೪ ||

ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ

ಗರಾಡಶೇಷ ರುದ್ರವರ ಕಣ್ಣಿರು

ಸುರರ ಕಿನ್ನರರು ಕಿಂವುರಾಜ ಗಾರದರು

ಪರಿಪಲಿ ಗೀತಲಿ ಸ್ತುತಿ ಸಾಡಿದರು || ೫ ||

ವಸುದೇವಸುತನಾದ ಮುಮು ಮುಮು

ಅಸುರ ಪೂತನಿಯ ಪಾಣಾಸವಾಲಿ

ಅಸುಮ ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ದತ್ತರ ವೈರಿ

ಲಿರುವಾಗಿ ವೇದಕಿಂಗಾನಂದ ಶೋರಿ || ೬ ||

ಜಗದನು ಹೊಟ್ಟೆಯಿಳಿದುಬಿಟ್ಟ ತನ್ನ

ಜಗದ್ವೈ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ತನ್ನ

ನಿಗಮಗೋಚರ ನಿತ್ಯಾನಂದನ ತನ್ನ

ಮಗುವೆಂದು ಸಾಧ ತೊಗಟಿತ್ತ ತನ್ನ || ೭ ||

ತಮನ ಮರ್ದಿಸಿ ವೇದತತಿಗಳನು ತಂದ

ಸುಮನಸುಲಾಗಿ ಮಂದರಪ್ರೋತ್ಸು ಬಂದ

ಕ್ಷಮೆಗಾಗಿ ವೇದಿಗಿ ಬಿರೂಕನ ಕೊಂದ

ನಮಿಸಿ ಕರೆವರೆ ಕಂಡಬಿಡುರೊಲಿ ಬಂದ || ೮ ||

ತರಳನಾಗಿ ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡ

ಪರಲು ಧರ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಮಂದ

ಮರಳ ರಾವಣನ ಲಿರವ ಚಿಂಟಾಡಿದ

ಚರ್ಮ ಮನೆಗಳ ಪಾಲ ಮೊಕರವು ಕೂಡಿದ || ೯ ||

ಬುದ್ಧನಾಗಿ ಪತಿವತರನಾಳದೆಯಲ್ಲಿ

ಮುನ್ನು ತುರಗದನೇರಿ ಕಲ್ಪನಾದಲ್ಲಿ

ಪದ್ಮನಾಭ ಸರಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ

ನಿರೆಯ ಮಾಡಯ್ಯ ಶಿವ ರಂಗದರ || ೧೦ ||



ಲಾಲಿ ಗೋವಿಂದ ಲಾಲಿ ಕೌಸಲ್ಯ

ಜಾಲ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಾಲಿ

॥ ಪ ॥

ಲಾಲಿ ಮುನಿವಂದ್ಯ ಲಾಲಿ ಜಾನಕಿ-

ರಮಣ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಾಲಿ

॥ ಅ.ಪ. ॥

ಕನಕರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಗಲನೆ ಹೂಡಿ

ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಪಣಿಯ ಮಾಡಿ

ಅನೇಕ ಭೂಮಂಡಲವ ಹಗೆಯನು ಮಾಡಿ

ಶ್ರೀಕಾಂತನುಯ್ಯಾಲೆಯನು ಏರಚಿಸಿದರು

॥ ೧ ॥

ಆಶ್ಚರ್ಯಜನಕವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

ಪಚ್ಚೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ

ಅಚ್ಯುತಾನಂತನಿರಲು ತೂಗಿದರು

ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ ಹರಿಯ

॥ ೨ ॥

ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕನು ಎಂದು ನಿರವಧಿಕ

ನಿರ್ಮಲ ಚರಿತ್ರನೆಂದು

ಮರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು

ಕೂರ್ಮಾವತಾರ ಹರಿಯ

॥ ೩ ॥

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆಲ್ಲರು ಜನವಶೀ

ಕರ ದಿವ್ಯರೂಪನೆಂದು

ಪರಮ ಹರುಷದಲಿ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು

ವರಾಹಾವತಾರ ಹರಿಯ

॥ ೪ ॥

ಕರಿಕುಂಭಗಳ ಪೋಲುವ ಕುಚದಲ್ಲಿ

ಹಾರ ಪದಕವು ಹೊಳೆಯಲು

ವರ ವರ್ಣಿನಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು

ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಹರಿಯ

॥ ೫ ॥

ಭಾನುಮಣಿಯರೆಲ್ಲರು ಯದುವಂಶ

ಸೋಮನಿವನೆಂದು ಪೋಗಳಿ

ನೇಮದಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು

ವಾಮನಾವತಾರ ಹರಿಯ

॥ ೬ ॥

ಸಾಮಜವರದನೆಂದು ಅತುಳ ಭೃಗು
ರಾಮಾವತಾರವೆಂದು
ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ಹರಿಯ ತೂಗಿದರು
ಪ್ರೇಮಾತಿರೇಕದಿಂದ

|| ೭ ||

ಕಾಮನಿಗೆ ಕಾಮನೆಂದು ಸುರಸಾರ್ವ
ಭೌಮ ಗುಣಧಾಮನೆಂದು
ವಾಮನೇತ್ರೆಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ರಾಮಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೮ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕರ್ತನೆಂದು ಜಗದೊಳಗೆ
ಶಿಷ್ಯ ಸಂತುಷ್ಟನೆಂದು
ದೃಷ್ಟಾಂತರಹಿತನೆಂದು ತೂಗಿದರು
ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೯ ||

ವೃದ್ಧನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರ
ಸಿದ್ಧನಿವನೆಂದು ಪೊಗಳ
ಬದ್ಧಾನುರಾಗದಿಂದ ತೂಗಿದರು
ಬೌದ್ಧವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೧೦ ||

ಥಳಥಳಾತ್ಕಾರದಿಂದ ರಂಜಿಸುವ
ಮಲಯಜಲೇಪದಿಂದ
ಜಲಗಂಧಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಕಲ್ಯಾಣವತಾರ ಹರಿಯ

|| ೧೧ ||

ಕನಕಮಯ ಖಚಿತವಾದ ತಲ್ಲದಲಿ
ವನಜಭವ ಜನಕನಿರಲು
ವನಜಾನಾಥನ್ನ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ವನಿತಾಮಣಿಯರೆಲ್ಲರು

|| ೧೨ ||

ಪದ್ಮರಾಗವ ಪೋಲುವ ಹರಿಪಾದ
ಪದ್ಮವನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯ
ಪದ್ಮದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಪದ್ಮಿನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೩ ||

ಹಸ್ತಭೂಷಣ ಮೆರೆಯಲು ದಿವ್ಯತರ
ಹಸ್ತಲಾಘವಗಂಧ
ಹಸ್ತಗಳ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೂಗಿದರು
ಹಸ್ತಿನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೪ ||

ಮತ್ತಗಜಗಾಮಿನಿಯರು ದಿವ್ಯತರ
ಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರಗಳನುಟ್ಟು
ಚಿತ್ರಸಂತೋಷದಿಂದ ತೂಗಿದರು
ಚಿತ್ತಿನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೫ ||

ಕಂಕಣಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ
ಕಿಂಕಿಣೀಸ್ವರಗಳಿಂದ
ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಶಂಕಿನೀ ಭಾಮಿನಿಯರು

|| ೧೬ ||

ಜೊಕ್ಕ ಕಸ್ತೂರಿ ಪಂಕದಿಂ ರಂಜಿಸುವ
ಮಕರಿಕಾಪತ್ರ ಬರೆದು
ಲಿಕುಚಸ್ತನಿಯರು ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು
ಅಕಳಂಕಚರಿತ ಹರಿಯ

|| ೧೭ ||

ಆನಂದಸದನದೊಳಗೆ ಗೋಪಿಯರು
ಆ ನಂದಸುತನ ಕಂಡು
ಆನಂದ ಭರಿತರಾಗಿ ತೂಗಿದರು
ಆನಂದ ಭೈರವಿಯಿಂದ

|| ೧೮ ||

ದೇವಾಧಿದೇವನೆಂದು ಈ ಶಿಶುವು
ಭಾವನಾತೀತನೆಂದು
ದೇವಗಂಧರ್ವಪಾರ್ವತಿ ತೂಗಿದರು
ದೇವ ಗಾಂಧಾರದಿಂದ

|| ೧೯ ||

ನೀಲಘನ ನೀಲ ಜೋ ಜೋ ಕರುಣಾಲ
ವಾಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜೋ ಜೋ
ಲೀಲಾವತಾರ ಜೋ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ
ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಜೋ ಜೋ

|| ೨೦ ||

ಇಂದುಧರಮಿತ್ರ ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಇಂದು ರವಿ ನೇತ್ರ ಜೋ ಜೋ
ಇಂದುಕುಲ ಪುತ್ರ ಜೋ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ
ಇಂದಿರಾರಮಣ ಜೋ ಜೋ

|| ೨೧ ||

ತುಂಗ ಭವಭಂಗ ಜೋ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ
ರಂಗ ಕೃಪಾಂಗ ಜೋ ಜೋ
ಮಂಗಳಾಪಾಂಗ ಜೋ ಜೋ ಮೋಹನಾಂಗ
ರಂಗವಿಠಲನೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೨೨ ||

ಲಾಲಿ ಆದಿದ ರಂಗ ಲಾಲಿ ಆದಿದ || ಪ ||



ಬಾಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವೇರೊಡನೆ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳ್ಳ ದೊರೆಯು || ಅ. ಪ. ||

ಸಾಧು ಮಚ್ಚಕಚ್ಚವರೂಪನಾಗಿ ಭೇದಿಸಿ ತಮನ ಕೊಂದು
ಮೇದವನ್ನು ಮಗುಗಿತ್ತು ಭೂದೇವಿಯರೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣ || ೧ ||

ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಬೆನ್ನಲಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕದೊಯಿಸಿ ರೂಪತಾಳ
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಮೃತ ಬಿಡಿಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣ

ಕೋಡ ವರಾಹ ರೂಪನಾಗಿ ಅರಿ ಮಿರಗತನ ಕೊಂದು
ಮೇದಿಯ ಮೇಲಕೆ ತಂದು ರಾವಯೊಡನೆ ನಗುತ ಕೃಷ್ಣ || ೨ ||

ಪುಟ್ಟವಾಲನ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ ಕೆಟ್ಟ ಕರವನುಬರ ಸೀಳಿ
ಅದ್ವಮಂಗಳವಾದ್ಯವಾಗಲು ಅದ್ವ ಸ್ತೋತ್ರೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

ಯುಕುತಿಯಿಂದ ಭೂಮಿ ಅಳೆದು ಭಕುತ ಮಲೆಯ ತಲೆಯ ತುಳಿದು
ಶಕುತನೆಂದು ಪೊಗಳೆ ಸುರರು ಲಕುಮಯೊಡನೆ ನಗುತ ಕೃಷ್ಣ || ೪ ||

ಯುದ್ಧವಲಿ ಕೊಡಲಿ ಬಿಡಿದು ಗುಬಿ ಕ್ಷತ್ರೇರ ತಿರವ ತಲಿದು
ಗೆದ್ದ ಸಿಂಹನೊಸಿಕೊಂಡು ಪದಾಪಯಿ ಕೊಡೆ ಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

ಸೇತುಬಂಧನವನೆ ಮಾಡಿ ಧೂರ್ತರಾದಾಗ್ಗೆ ಕೊಂದು
ಪ್ರಾತೀವಡೆದು ಪುರಕೆ ಬಂದು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ರಾಮಜಿಂದ || ೬ ||

ಬಂದು ವಿಳಾ ಬಿಂಬುಸಾವಿರ ಕಂಡುಮುಖಿಯಿರವ್ವು ಕೂಡಿ
ಮಂದಮಾರುತ ಜಿಂದ ಬರಲು ನಂದಗೋಕುಲದ ದೊರೆಯು || ೭ ||

ಅಂಬರದ ತೊರೆದು ಬಿಗಂಬರ ಬೇಡವನೆ ದಲಿಸಿ
ಮಂಗಳಾಂಗ ಮಾರವನಕ ರಂಗನಾಯಕಿಯೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣ || ೮ ||

ಅಜ್ಞಮುಕ್ತಿಸಾಧರಣವಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ಪದೆ ಹಯವನೊಂ
ಭಕುತರಿಗೆ ಅಭಯಕೊಡುತ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಹಯವನ || ೯ ||

- ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು

ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಲಾಲಿ ರಂಗವಿಠಲ
ಲಾಲಿ ಗೋಪೀನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತ

|| ಪ. ||

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಬಿಗಿದ ತೊಟ್ಟಲೊಳಗೊಲ್ಲ
ಎತ್ತಿದರು ಎನ್ನಯ್ಯ ಕೈಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲ
ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರಗಳನು ಕೊಡುವ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ
ಪುತ್ರನ ಎತ್ತಿಕೋ ನಂದಗೋಪಾಲ

|| ೧ ||

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇರನೀತ ಬಹುರಚ್ಚವಂತ
ಮನವಾರ್ತೆ ಯಾರು ಮಾಡುವರು ಶ್ರೀಕಾಂತ
ಗುಣಿಗುಣಗಳೊಗಿಪ್ಪ ಬಹು ಗುಣವಂತ
ಗುಣಬದ್ಧನಾಗದಿಹ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ

|| ೨ ||

ಕ್ಷೀರಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳಗೆ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿರುವ
ಶ್ರೀರಮಣ ಭಕ್ತರಿಚ್ಚೆಗೆ ನಲಿದು ಬರುವ
ಕಾರುಣ್ಯ ಹಯವದನ ಕಾಯ್ತು ತುರುಕರುವ
ನೀರೆ ಗೋಪಿಯರೊಳು ಮೆರೆವ ಕಡುಚೆಲುವ

|| ೩ ||



- ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು

ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ
ಜೋಜೋ [ಮಲೆವರ] ಗಂಟಲಗಾಣ

|| ಪ. ||

ಜೋಜೋ ರಾಕ್ಷಸಶಿಕ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣ
ಜೋಜೋ ಸಕಲವಿದ್ಯಾ ಪ್ರವೀಣ

|| ಅ.ಪ. ||

ಆ ಜಗದಲಿ ನೀ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ
ಸೋಜಿಗದಲಿ ಕಪಿ ರಾಜ್ಯವನಾಳಿ
ತೇಜಮುಕ್ತಿನ ಕವಚಕುಂಡಲಧಾರಿ
ಪೂಜಪರ ಪಾಲಿಪೆ ಸುಜನರುಪಕಾರಿ

|| ೧ ||

ಭೂಮಿ ಭಾರವನಿಳಿಸಿದ ಭೀಮ
ಕಾಮಿ ಕೀಚಕನ ಕುಟ್ಟಿ ರಣಧಾಮ
ಭಾಮಿನಿ ದ್ರೌಪದಿ ಕಷ್ಟ ನಿರ್ಧಾರಮ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಕಲ್ಪತರು ಭೀಮ

|| ೨ ||

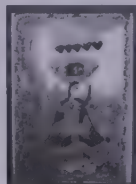
ಸೌಂದರ್ಯರೂಪದ ಶ್ರೀಮದಾನಂದ
ತಂದೆ ಹಯವದನನ ಮೋಹದ ಕಂದ

ಬಂದು ಉಡುಪಿಯಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದ
ವಂದಿಸುವೆ ನಿದ್ರೆಗೈ ಹರಿಧ್ಯಾನದಿಂದ

|| ೩ ||



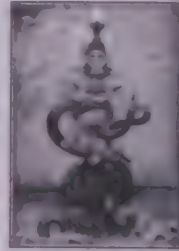
- ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು



ಜೋಜೋ ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯ
ಜೋಜೋ ವೃಂದಾರಕ ಶಿರೋರಸ್ತ

|| ೨ ||

ಜೋಜೋ ನಂದನ ಸುಕೃತದ ಫಲವೆ
ಜೋಜೋ ಮುನಿಮನಮಾಧುರ ಕಮಲವೇ || ಅ.ಪ. ||



ಪೊನ್ನ ತೊಟ್ಟಲ ಮೇಲೆ ಮನೆಮಯವಾದ
ತಾನ್ನವ ಕಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲ್ಬಾಸಿನಲಿ
ಚಿನ್ನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಲಗಿಸಿ ಗೋಕುಲದ
ಕನ್ನೆಯರೆಲ್ಲ ತೂಗುತ ಪಾಡಿದರೆ

|| ೧ ||

ಶಶಿಯ ಚಿಲುವ ಪೋಲ್ವ ಮೊಗದ ಚಿನ್ನಿಗನೆ
ಎಸೆವ ಶಿರುಡೊಳ್ಳೆ ಸೊಬಗ ಬಾಲಕನೆ
ಪೋಸಕೆಂದಾಪರೆಯಿಂದಲಿ ಮೃದುಪದನೆ
ಬಿಸರುಹನಯನ ಬಿಡದಿರೆಮ್ಮ ಕಂದ

|| ೨ ||

ಪೂತನಿ ಅಸುವನೀಂಟದ ಪೋತ ಶಿರುವೆ
ವಾತದೈತ್ಯನ ಗೆಲಿದದುಭುತ ಬಾಲ
ಭೂತಗಳನಂಜಿಸುವರ್ಭಕನೆ
ಓತಮ್ಮ ಶಿಶುಗಳ ಸಲಹೊ ಶ್ರೀಹರಿಯೆ

|| ೩ ||

ಅಮೃತವನೂಡಿ ಸುರರ ಬೆಳೆಸಿದನೆ
ಭ್ರಮಿತನಾದ ಕರಿವರನ ಕಾಯುವನೆ
ಸುಮುಖಿತನದಿ ವರೀಕ್ಷಿತನ ಪೊರೆದನೆ
ಮಮಾತೆಯಿಂದೆಮ್ಮ ಶಿಶುಗಳ ಸಲಹೊ

|| ೪ ||

ಪೊಳೆವ ಮೂಲರೂಪದಿ ತೋರಿದೆ ನೀ-
ನುಳಿದ ಶಿಶುಗಳಂತೆ ಶಿಶುವೆನ್ನಬಹುದೆ
ಲಲನೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೆ ತನ್ನ ತಾನೆ ಶಿಶು-
ಗಳ ಭಾವವಿಡಿಯಿಂದೆಮ್ಮ ಶಿಶು

|| ೫ ||

ಈ ಮಹಿಮೆಗಳು ಹಲ ಶಿಶುವಾಗೆ ತನ್ನ ಮ-
ಹಿಮೆಯ ತುತಿಸುವ ಶ್ರುತಿವನಿತೆಯರು
ವ್ಯಾಮೋಹದಿ ಬಂದು ಲಲನೆಯರಾದರು
ಅ ಮುಗ್ಧೆಯರು ವಾಮತ ತೂಗಿದರೆ

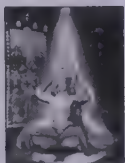
|| ೬ ||

ನೀ ಶಿಶುವಾದರೆ ನಿನ್ನುದರದೊಳಿ
ದ್ವ ಶ್ರುತಿಮುಕ್ತರು ಶಿಶುಗಳಂತಾಹರೊ
ವೇಷಧರನಾಗಿ ಶಿಶುಗಳ ವಾಸಿನೊಲಿದೆ
ವಾಸುದೇವ ನಮ್ಮ ಜಿಡದಿರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ

॥ ೭ ॥

ಅವಳಿಸಲು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಭುವ-
ನಾವಳಿ ಗೋಪಗೋಪಿಯರನ್ನು ತೋರಿದೆ
ಶ್ರೀವರ ನೀನೆಲ್ಲರ ತಂದೆಯಲ್ಲದೆ
ಭಾವಜ್ಞರ ಮತದಿ ಶಿಶುವೆಂತಪ್ಪೆ

ಹಯದವನಾಗಿ ವೇದವ ತಂದು
ಪ್ರಿಯಸುತ ಚತುರಮುಖಿಗೆ ಪೇಳಿದಖಿಳ ವಿ-
ದ್ಯೆಯ ಖನಿ ನೀನೀಗಳೇನೆಂದು ನುಡಿಯಲ-
ರಿಯದ ಬಾಲಕನಾದ ಬಗೆ ಪೊಸತಯ್ಯ



- ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು



ಗೋವಳ ಕುಲದೊಳು ಪುಟ್ಟದಗೆ ಲಾಲಿ
ಗೋವರ್ಕಳನು ಸಲಹಿದಗೆ ಲಾಲಿ ||
ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಯ್ದವಗೆ ಲಾಲಿ
ಗೋವಿಂದ ಪರಮಾನಂದಗೆ ಲಾಲಿ

|| ೧ ||



ನವಿದಲಿ ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದಗೆ ಲಾಲಿ
ಶಕಟನ ಮುರದು ಒತ್ತಿದವಗೆ ಲಾಲಿ ||
ಅಖಿಳ ವೇದಂಗಳ ತಂದಗೆ ಲಾಲಿ
ರುಕುಮಿಣಿಯರಸ ವಿಠಲನಿಗೆ ಲಾಲಿ

|| ೨ ||

ಗಗನವ ಮುರಿದು ಒತ್ತಿದಗೆ ಲಾಲಿ
ನಿಗಮಗಳನು ತಂದಿತ್ತಗೆ ಲಾಲಿ ||
ಹಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆಲಿದಗೆ ಲಾಲಿ
ಜಗವನು ಉದರದಿ ಧರಿಸಿದಗೆ ಲಾಲಿ

|| ೩ ||

ಬೊಟ್ಟಲಿ ಬೆಟ್ಟವನೆತ್ತಿದಗೆ ಲಾಲಿ
ಮೆಟ್ಟಲಿ ಭೂಮಿಯನಳಿದಗೆ ಲಾಲಿ ||
ಜಟ್ಟಗರನೆಲ್ಲ ಗೆಲಿದಗೆ ಲಾಲಿ
ಕಟ್ಟುತ್ತ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಗೆ ಲಾಲಿ

|| ೪ ||

ಶರಧಿಗೆ ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿದಗೆ ಲಾಲಿ
ಸುರರ ಸೆರೆಯನು ಬಿಡಿಸಿದಗೆ ಲಾಲಿ ||
ಕರದೊರೆಯಡಲು ಒಂದೊಂದಿಗೆ ಲಾಲಿ
ವರದ ಪುರಂದರವಿಠಲಗೆ ಲಾಲಿ

- ಪುರಂದರದಾಸರು

ನೋ ಜೋ ಜೋ ನಿತ್ಯಾನಂದನೆ ಜೋ

ಜೋ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನೆ

ಜೋ ಜೋ ದೇವಕಿಕಂದನೆ ಜೋಜೋ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವಂದ್ಯನೆ || ಧ್ರುವ ||



ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದು ನಿಜದೋರಿದೆ ಖೂನ
ಮುಟ್ಟಿ ಬೀರುವ ಸುಚಿನ್ಮಸಾಧನ
ಇಟ್ಟ ಕಾವಲಿ ಹಾಕಿದೆ ಮೌನ
ಮೆಟ್ಟಿಮರ್ದಿಸಿ ಬಂದೆ ಮಾವನ

|| ೧ ||

ಮಾಡಬಂದೆ ನೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನಿಯ
ನೋಡಬಂದೆನಿಷ್ಟ ಜನರಾರ್ಚನಿಯ
ಆಡಬಂದೆ ನಂದಯತೋದೆ ಮನಿಯ
ನೀಡಬಂದೆ ನಿಜಸುಖಸಾಧನಿಯ

|| ೨ ||

ಶಿಷ್ಟಜನರಿಗಾಗಿ ಸಹಾಕಾರಿ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ತೋರಬಂದೆ ಶ್ರೀಹರಿ
ದುಷ್ಟ ಜನರ ಮರ್ದಿಸುವಾವತಾರಿ
ತೊಟ್ಟಲೊಳಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಂಸಾರಿ

|| ೩ ||

ದೇವಾದಿಗಳ ಮಗುಟಮಣಿಯೆ
ಭಾವಿಸಲಳವಲ್ಲ ಸದ್ಗುಣಿಯೆ
ಕಾವ ದೈವ ನೀನೆ ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣೆಯೆ
ದೇವಕಿ ಗರ್ಭನಿಧಾನದ ಖಣಿಯೆ

|| ೪ ||

ಬಲವಾಗಿ ಎನಗಬಂದೆ ಸರ್ವೇಶ
ಒಲಿದು ಭಾನುಕೋಟಿತೇಜಪ್ರಕಾಶ
ಫಲವ ನೀಡಿ ತೋರಬಂದೆ ಸಂತೋಷ
ಸಲಹಬಂದೆ ಮಹಿಪತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ

|| ೫ ||

ಮನೋಹರ ಮಾಡುವ ನೀನೆ ಸಹಕಾರಿ
ಅನುದಿನ ಲೇವಕಲ ನೀನೆ ಮುರಾರಿ

|| ೬ ||

ಆನೆ ಕಾಯಲಿಪರಿ ನೀನೆ ಉದಾರಿ
ಅನಾಥರಿಗೊಲುವ ನೀನೆ ಶ್ರೀಹರಿ

|| ೭ ||

ಪತಿತ ಪಾವನ ಪೂರ್ಣ ನೀನೆ ನಿಶ್ಚಯ
ಹಿತದಾಯಕ ನೀನಹುದೊ ಮಹಿಪತಿಯ

|| ೮ ||

- ಕಾಖಂಡಕಿ ಶ್ರೀಮಹಿಪತಿರಾಯರು



ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಾಲಕನ
ಜೋ ಜೋ ಗೋಪಿಯ ಕವತಾರನ

|| ಪ ||

ಪಾಡಿತೂಗುವನಯ್ಯ ಜೋಜೋಜೋ

|| ಅ.ಪ. ||



ಹಾಲಿನ ಹೊಳೆಯಲಿ ಹರಿದು ಬಂದವನೇ
ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಬಂದವನೇ
ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳ ಬಾಯಿಲಿಟ್ಟವನೇ
ಪಾಲುಗಲ್ಲದ ಶಿರುವೆನಿಸಿಕೊಂಡವನೇ

ಪಾಡಿತೂಗುವನಯ್ಯ ಜೋಜೋಜೋ

|| ೧ ||

ಕೆತ್ತಿದ ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಲು ಇಲ್ಲ
ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳ ಸರಗಳು ಇಲ್ಲ
ಮೆತ್ತನೆ ಹಾಸಿದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ
ಹೊತ್ತು ಮೀರಿದೆ ಮಲಗೋ ಕಂದ

ಪಾಡಿತೂಗುವನಯ್ಯ ಜೋಜೋಜೋ

|| ೨ ||

ಚಿನ್ನಯ್ಯ ನೀನು ಮುದ್ದರಂಗಯ್ಯ
ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕಾಣೋ ತುಂಬ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಯ್ಯ ರಂಪಾಟ ಮಾಡದೆ
ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಪವಡಿಸೋ ಪರಮಾನಂದನೇ

ಪಾಡಿತೂಗುವನಯ್ಯ ಜೋಜೋಜೋ

|| ೩ ||

ಆಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಮಾಡುವೆ
ಅಂಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತೋರುವೆ
ಸಂಗಡಿಗರ ಭಂಗ ಪಾಂಡುರಂಗ
ಜಂಗನೇವೆ ಮಲಗೋ ಪಾಂಡುರಂಗ

ಪಾಡಿತೂಗುವನಯ್ಯ ಜೋಜೋಜೋ

|| ೪ ||

- ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಕರ್ಮ

ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ

ರಾಗ : ನವರೋಜು

ತಾಳ : ತಿಲ್ಲಾಪು



ಜೋಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ

ಜೋಜೋ ಮಲೆವರ ಗಂಟಲಗಾಣ

|| ಪ. ||

ಜೋಜೋ ರಾಕ್ಷಸ ಶಿಕ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣ

ಜೋಜೋ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೀಣ

|| ಅ.ಪ. ||

ಆ ಜಗದಲ್ಲಿ ನೀ ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ

ಸೋಜಿಗದಲಿ ಕಪಿ ರಾಜ್ಯವನಾಳಿ

ತೇಜಮುತ್ತಿನ ಕವಚಕುಂಡಲಧಾರಿ

ಪೂಜಪರ ಪಾಲಿಪೆ ಸುಜನರುಪಕಾರಿ

|| ೧ ||

ಭೂಮಿ ಭಾರವನಿಳಿಸಿದ ಭೀಮ

ಕಾಮಿ ಕೀಚಕನ ಕುಟ್ಟಿ ರಣಧಾಮ

ಭಾಮಿನಿ ದ್ರೌಪದಿ ಕಷ್ಟ ನಿರ್ಧಾರಮ

ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಕಲ್ಪತರು ಭೀಮ

|| ೨ ||

ಸೌಂದರ್ಯರೂಪದ ಶ್ರೀಮದಾನಂದ

ತಂದೆ ಹಯವದನನ ಮೋಹದ ಕಂದ

ಬಂದು ಉಡುಪಿಯಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದ

ವಂದಿಸುವೆ ನಿದ್ರೆಗೈ ಹರಿಧ್ಯಾನದಿಂದ

|| ೩ ||

- ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು



ಜೋ ಜೋ ಹರಿ ಜಾಹ್ನವಿ ಜನಕ
ಮೂಜಗತ್ತಿ ಸುರಕುಲ ಸ್ವನಕ
ದೀಜನ ಮನೋಹರ ಮಾಣಿಕೈ ಕನಕ
ವೈಜಯಂತಿ ಹಾರ ಪಾವನ್ ಪದಕ

|| ೨ ||



ಕೇಶಭಂಜನ ಪೋಮಕೇಶ ವಂದಿತ ಪಾದ
ಕ್ಷೇಶನಾಶನ ಪಾತೇಶನ ಜನಕ
ಕೇಶರಿರುಹ ಮುಂಜಿಕೇಶನೆ ಕುಂಕುಮ
ಕೇಸರಿಭೂಷಣ ಕೇಶವ ಶೌರಿ

|| ೧ ||

ವಾರುಣಿ ಪತಿಸುತ ವಾರುಣನ ಭಯನ
ವಾರಣಾ ವಾರಣಾಶಿ ಪುರವರಣೆ
ವಾರಣ ನಗರಿಯ ವಾರನಹತವಲ್ಲ
ವಾರುಣಿ ಪಾಣಿಯ ನಾರಾಯಣನೆ ಜೋ ಜೋ || ೩ ||

ಮಾದೇವಿ ರಮಣ ಭೂಮಿದೇವಿ ಉದ್ಧಾರ
ಮಾಧುರ್ಯ ವಚನ ಉಮಾದೇವಿ ವಿಮಲಾ
ಮಾಧಾರ ಮಹರೂರ ಮತ್ಕೃತನೆ ಪೇ
ಮಾದವನನೆ ಹರಿ ಮಾಧವ ರಾಯಾ

|| ೩ ||

ಗೋವಳ ಹರಿಪಾಲ ಗೋವಳೇಶಾ ವಿಮಲಾ
ಗೋವಳ ಕಾಯಿದ ಗೋವಳರಾಯಾ
ಗೋವರ್ಧನುದ್ಧಾರ ಗೋ ವಿಷ ಸಂರಕ್ಷ
ಗೋವಿಂದಾಂಜಲಿ ರಂಗ ಗೋವಿಂದ ನಂದ || ೪ ||

ಮಧುಕೈಟಭಾಸುರ ಮದಗವ ಮರ್ದನ
ಮದನ ಜನಕ ನಿತ್ಯ ಮಧುರನ್ನ ವಾನಾ
ಮಧುರಾಪುರ ಪಾಲ ಮದಗಜ ಹರಣಾ ಶಾ
ಮದವರ್ಗ ಶರೀರ ಮಧುಸೂದನನೆ

|| ೫ ||

ಅಪ್ಪಭಕ್ತರ ಕುಲ ಅಪ್ಪದೈವದೇ ಸರ್ವ
ಅಪ್ಪಾರ್ಥ ಕೊಡುವ ವಿಲಿಪ್ಪನು ನನ್ನ
ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪಯ್ಯಂದಾ ಅಳಿಯಲಿ ವರವಲ್ಲ
ಅಪ್ಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಅಕ್ಕನಾಡಿಕನೆ || ೬ ||

ಅಕಮದಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಅಕಮನಿ ಜಲಿ
ಅಕಮನಾಗಿ ಕಾಲಕಮಣಿ ಮಾಡೆ
ಅಕಮರ್ಚನೆ ಅನುಕಮನಾಗಿ ಪ
ರಾಕಮದಲಿ ಬೆಳೆದೆ ತಿಮ್ಮಕಮನೆ

|| ೭ ||

ವಾಮಲೋಚನೆಯರ ವಾಮನ ಕೆಡಿಸಿದೆ
ವಾಮನವಾಶಿಷ್ಟವಾ ಮುನಿವಂದ್ಯ
ವಾಮನದಲಿ ದಾನವಾಮನ್ಯಗಳರನ್ನು ಆ
ವಮಾನ ಮಾಡಿದೆ ಸಿರಿವಾಮನನೆ

|| ೮ ||



ಶ್ರೀಧರ ರಮಣನೆ ಶೃಂಗಾರ ವಾರಿಧಿ
ಶ್ರೀಧನ ಸಂಪತ್ತಾಶ್ರಿತ ಜನರಿಗೆ
ಶ್ರೀಧೇನು ನೀನಯ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಕರುಣಾಕರ
ಶ್ರೀದೇವಿ ಉರಭೂಷಾ ಶ್ರೀಧರನಂತಾ

|| ೯ ||

ಋಷಿಕೇಶನ ತಾತ ಋಷಿಜನ ಸಂಪ್ರೀತ
ಋಷಿಕುಲೋದ್ಭವ ಪುರುಷ ರಾಮ ಮಹಾ
ಋಷಿನಾಮಧೇಯನೆ ಋಷಿಪತ್ನಿ ಪಾಲನೆ
ಋಷಿಗಳ ಒಡೆಯನೆ ಹೃಷಿಕೇಶ ದೇವ

|| ೧೦ ||

ಪದುಮಜಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪದುಮ ಮಾತನು ಕೇಳಿ
ಪದುಮನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಪದುಮಜನ ಪೆತ್ತ
ಪದುಮಾಸ್ಯ ಪದುಮಾಕ್ಷ ಪದುಮಕರನೆ ಪಾದ
ಪದುಮ ಮಿಗಲು ಕಾಂತಿ ಪದುಮನಾಭನೆ

|| ೧೧ ||

ಧಾಮನಿಧಿಕುಲನು ಧಾಮನೆ ನಿರುತ ತ್ರಿ
ಧಾಮನಿವಾಸ ಸುಧಾಮನ ಮಿತ್ರ
ಧಾಮ ಪುಣ್ಯಧಾಮ ಭಕ್ತ ಹೃದ್ವನಜ
ಧಾಮ ಮಧುಕರನೆ ದಾಮೋದರ ಧರ್ಮಾ

|| ೧೨ ||

ಶಂಖ ಸುರಾಹರಾ ನಿಶಂಕ ಚರಿತ
ಶಂಖಪಾಣಿ ಶಶಾಂಕ ಸುವದನ
ಸಂಖೈಯಿಲ್ಲದೆ ತಾಯಿ ಸಂಕಲೆ ಹರಿಗಡಿದೆ
ಸಂಕರುಷಣನುವುಜ ಸಂಕರುಷಣನೆ

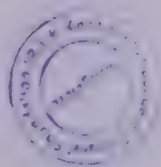
|| ೧೩ ||

ಪ್ರದ್ಯೋತ ಶತತೇಜ ಪ್ರಧಾನ ಮೂರುತಿ
ಪ್ರದ್ವೀಪ ವರ್ಣ ಸುಪ್ರದಾಯಕನೆ
ಪ್ರದೇಶ ಪರಿಮಾನ ವರಪ್ರದ ಸಿದ್ಧನೆ
ಪ್ರದ್ಯುಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ವಿಶ್ವ

|| ೧೪ ||

ವಾಸುವಾನುಜ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪುಂಡ್ರೀಕ
ವಾಸುದೇವನ ಶಮನಪುರದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡಿಸಿದಯ್ಯಾ ವಾಸವಾರ್ಚಿತ ಶ್ರೀ
ವಾಸುದೇವ ವಾಸುದೇವ

|| ೧೫ ||



ಅನುಗಾಲವು ನಿನ್ನ ಅನುಸರಿಸಿದೆ ನಾನು
ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಎನ್ನನು ಸಾಕುವುದು
ಅನುಮಾನವಾತಕೆ ಅನಿಮಿತ ಒಂಥಂ
ಅನುಪಮ ಚರಿತನೆ ಅನಿರುದ್ಧ ಶ್ರೀಶಾ

|| ೧೬ ||



ಪುರುಷ ಪುರುಷ ಕೇಷ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಕಾರಣ
ಪುರುಷೇಶ್ವರ ತತುರುಷಾದಿ ಪುರುಷ
ಪುರುಷ ಬೇಜ ವೇದ ಪುರುಷ ಪರಮ
ಪುರುಷ ಪುರುಷರು ಮೋಹಿಸುವ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು

|| ೧೭ ||

ಅಕ್ಕಯ ಬಲ ಸಹಸಾಕ ರಕಕ
ಅಕ್ಕರಪರ ಬ್ರಹ್ಮ ಗೀರ್ವಣಧ್ಯಕ
ಅಕ್ಕಯ ಪಾತ್ರೆಯ ಶಾಖಾದೇವನು
ಅಕ್ಕಯ ಮಾಡಿದಧೋಕ್ಷಜ ಚಕ್ರಿ

|| ೧೮ ||

ನರಸಖ ನರಹರಿ ನಾರಾಯಣ ವಾ
ನರ ದಳನಾಯಕ ನಾರದ ವಿಸುತ
ನರಕ ಉದಾರಕ ನರಕಾಂತಕ ಕಿ
ನ್ನರ ಸುರನರೋರಗ ವೃಂದ

|| ೧೯ ||

ಸಜ್ಜಿದಾನಂದಾತ ಸಚಲ ವಿಗಹನೆ
ಸಜ್ಜಿರಾಚರದೊಳೊ ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣ
ಸಜ್ಜಿಸದಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥಿ ಪರಿಪೂರ್ತಿ
ಸಜ್ಜಿತ ಚುತಿ ದೊರ ಚಿನ್ನಯ ರೂಪಾ

|| ೨೦ ||

ಜನನ ಮರಣ ನಾಶ ಜನನಾದಿಕರ್ತಾಂ
ಜನಸುತಗತಿ ಪ್ರೇಮಾಂಜನ ಗಿರಿಧಾಮ
ಜನಕವರದ ಸಜ್ಜನರಘದಹನ ದು
ರ್ಜನರ ಕುಲರಾಜಿ ಜನಾರ್ದನನೆ

|| ೨೧ ||

ವೀಂದ್ರವಾಹನ ಮಹೇಂದ್ರಧಾರನೆ ಗ
ಜೇಂದ್ರನ ಜಿಡಿಸಿ ನಕೇಂದ್ರನ ಸೀಳಿ ನಾ
ಗೇಂದ್ರ ಶಯನ ಗುಣೇಂದ್ರ ಗೋಕುಲ ಚಂದ
ಕಂದಮಣಿ ಕಿಂಧ ರಾಮಚಂದ ಉಪೇಂದ್ರಾ

|| ೨೨ ||

ಹರಿ ಎನುತಾ ಹರಿ ಹರಿದು ಓಡಿ ಬರೆ
ಹರಿದು ಪೋಗಿ ಪರಿಹರಿಸಿದ ವಿಳನ
ಹರಿ ಹರಿಯು ನಲಿವನೆ ಹರಿರೂಪ ಪರಿ
ಹರಿನಾಮವೆ ಗತಿ ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ

|| ೨೩ ||

ಕೃಷ್ಣದಯಪಾಯನ ಉತ ಪ ಮುನೇಶ
ಕೃಷ್ಣಗೆ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ಓಡಿಸಿದೆ
ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನೆ ಕೃತಮೋಲ ಸುಖವಾದವ
ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ಕೃಷ್ಣ ಕಮಲೇಶ

|| ೨೪ ||

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ಬಣ್ಣಿಸಲಕಪಿಲ
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀನು ಬೇಯಿ ಬಿಡುವನು
ನಿನ್ನ ಹಾಲಿನುವುದು ನಿನ್ನಿಯೊಳಲಿ ಪ
ನಿನ್ನ ಧಕ್ಕರ ಪರದ ಬಾಲ ಗೋಮಾಲ ಜೋ ಜೋ || ೨೫ ||



ಉಪ್ಪವಡಿಸೆಲೆಲೆ ತಂದೆ

ಸರ್ಪಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯದಿ

॥ ಪ. ॥

ಕಮಲಸಖಿ ಸೂರ್ಯ ಮೂಡದ ಮುನ್ನೆ ಮುನಿಜನರು
ತಮ ತಮಗೆ ನೀನೂಲಿದ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪದಕೆ
ನಮಿಸುತ್ತೆದಾರೆ ಧ್ಯಾನಮೌನ ಜ್ಞಾನದೊಳವರು
ರಮೆಯರಸ ಯೋಗನಿದ್ದನೆ

॥ ೧ ॥



ಸುಳಗಾಳಿ ಸೌರಭಯ ಬಳವಿಡಿದು ಮಧುಪಕುಲ
ಸುಲಲಿತ ಸ್ವನದಿ ಪಾಡುತಿರೆ ಸಾರಸ ಮಯೂರ
ಗಿಳಿಕೋಕಿಲ ಮರಾಳ ಚಕ್ರವಾಕ ಶಕುಂತ
ಬಳಗ ಬಲು ತುತಿಸುತಿವೆ ಕೋ

॥ ೨ ॥

ಪವಿತ್ರೆಯನಿಸುವ ದೇವನದಿ ಯಮುನೆ ಗೋ
ದಾದರಿ ಸರಸ್ವತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಾಳಿಂದಿ
ಕಾವೇರಿ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಭೀಮಾದ್ಯರೈತರಲು
ಪಾವನಿ ಸುತೀರ್ಥಪದನೆ

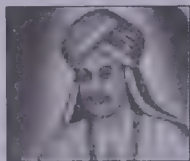
॥ ೩ ॥

ಹನುಮ ಸುರಯುಷಿ ದೇವ ಗಂಧರ್ವ ಕಿಂಪುರುಷ
ರನುನಯದಿ ದಂಡಿಗೆ ಸುಪೀಣೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ನಿಜ
ತನುವ ಮೆರೆದು ಉಗ್ಗಡಿಸುತಿರೆ ಸರಸಪ್ರಿಯ
ಸನಕಾದಿ ವಂದ್ಯ ಕೃಷ್ಣ

॥ ೪ ॥

ತಮಜಾರಿ ಕೇಳು ಮಂದರ ಪೊರೆಯಲೇಳ್ಳೆ ವ
ಸುಮತಿಲ್ಪಕ್ತ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಮೊರೆ ಕೇಳು
ಸುಮತಿಜನ ರಿಪು ಭವಾಜ್ಞಿತ್ತಾತ ಸುಖಿ ಯೋಗಿ
ಅಮಲಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ

॥ ೫ ॥



- ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು



ಉಪ್ಪವಡಿಸಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ

|| ಪ. ||



ಉಪ್ಪವಡಿಸಯ್ಯ ಜೋಮ್ಪನಪ್ಪ ಭುವನಾವಳಿಯ
ಸದನಾದಿ ಶ್ರಯವನಪ್ಪಿ ಪಾಲ್ಪಡಲಿ ಮಗ
ಳಪ್ಪಿ ಅಹಿವರನ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಲಿ ಬಿರಗಿಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ವಜ್ರದಿ ವಯದಿ || ಅ.ಪ. ||

ಆರೂಗಿ ಮೂಡಗವೇರೆ ಶ್ವರಿತ ತಮಾಕುಲಿ ಜಾರೆ
ಹರಿವಪ್ಪದ ತಾರೆ ತರಣಿಕರ ಬಳಿ ಸಾರೆ
ಸರಸಿಜ ಮಿಕಸತೋರೆ ಮರುತ ಪರಿಮಳ ಬೀರೆ ಸರೆಮಾ
ಆಳ ರೋಂಕರಿಸುತಿರೆ

ಹರುಷ ಬಿಡುಗಣಿ ಬೀರೆ ಮೋರೆಯುತಿವೆ ಸುರಭೇರೆ
ಪರಮಹಂಸರು ಮೇರೆ ಮರೆಮಾ ಕೃಷ್ಣಕುಶಲೆ ದಾರೆ
ಸರ್ವವೇದ ಭೋಜ ಪರಿವರವನಾತಲ್ಪಿದಾರೆ ಕರುಣವಲಿ
ನೋಡು ಶೌರಿ

|| ೧ ||

ವಸುಧೇರವ ಕಾಡ್ವ ಗಂಧ ಕುಸುಮ ಸರ ತಂಬುಳು
ವಸುಜಲೋಚನ ಸಿಮ ಸೋಸೆ ಮಾಣೆ ಭಾರತಿಯು
ಪ್ರಸದಿ ಪೋಂಭಾಂಡವಲಿ ಬಸಿವೀರು ತುಂಬವರು ಪರುಷ
ವೈಖರಿ ತಂದ

ಕುಸುಮರ್ಗ ವಸನ ಉರಗೇರ ರತುನೋಸನ ಮಾ
ಲಿ ಸುರಪತಿ ಕಲರ ವಜ್ರಿ ವರಾಣ ಸರ ತಿಲಕ
ಹಸನ ಮಾಮುವ ಪಾವ್ವಗೆ ಶಶಿ ಧರ್ಮ ಸಿಂಧ ಸಂತಸದ
ಮಂಜುಕಾಲದ

|| ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಸಿಯು ಗೋದೆ ಗೋವರ್ಧನಿಯು ಗಾತೆ ಅಮ
ನೈರ್ಧಾಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಶಿವರ್ಧನಿಯು ಕಾದೇರಿ
ನಿದೋರ್ಧಿ ಸರಯು ತುಂಗಭದ್ರೆ ಕಾಳಿಯ ನರ್ಮದೆ

ಮೃದ್ಧಂಗೆ ಸಿಂಧು ಭವಭೈ

ಮರ್ಧಿತಘೋಷೆಯು ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ವನುರೆ ಭೀಮೆ
ನಿರ್ಧೂತ ಕಲಿಮಾಲಿ ಕವರ್ಧನಿಯು ತಾಮರಗರ್ಭಿ
ಲೋರ್ಧ್ವಗತಿವರ ನಲಿ ಬಂದಿರ್ಧಿವದೆ ತೀರ್ಥ ಕ್ರಮ

ನೀನಿರ್ದೆಡೆಗೆ ಪೋವವನುತ || ೩ ||

ಕಿನ್ನರರು ಸುರನಾಯಕ ಮನೆಯರು ಸಲೆ ದೇವ
ಗನೆಯರು ಕಿಂವರಾಜ ವಸಗರು ಮಿತ್ರಾಧ
ರನಿಕರ ತುಂಬಿರರು ಸಿನ್ಹ ಗುಣ ಕೀರ್ತನೆಯ ಮಾಗೋರ್ಧ್ವತದ
ಜಂತ್ರ ಗಾತ್ರದಿ

ಜಿನ್ಹ ಭೂವಾಳ ದೇವ ಧನಶಿವ ದೇವಾಕ್ಷಿ
ಸಮೃತ್ತ ವಸಂತ ಮಲಹ ನಮನ ಮಾಳ ಶಿ
ಭಾನ್ಯ ಕೃನಾಮಂಗಳನು ಮಾಮುವರತೋ ಧನ್ಯ ಸಂಗೀತ ಲೋಲ || ೪ ||

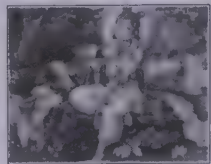
ಸುರಮುನಿ ಭೃಗು ವಷಿಷ್ಠ ನರಪುಷ್ಪ ಸನಕಾದ್ಯ
ಮರೀಚ್ಛ್ರಿ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಅಂಗೀರ ಚವನ ಸೌ
ಭರಿಯು ಭಾರಧ್ವಾಜಗಸ್ತ್ಯ ಪರಾಶರ ಕಶ್ಯಪ ಜಮದಗ್ನಿ ಗಾಝ
ಗೌತಮ ದಧೀಚಿ



ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಬಕದಾಲ್ಯ ಕರಂಧಮೋದ್ಭಾಲಕನು
ವರದಾಂಕ ಜಹ್ನುಮುನಿ ವರ್ಣಿಕುಲದಗಣಿತರು
ನರನರದು ತುತಿಸಿ ಸುಖಭರಿತರಾಗುತ ನಿಮ್ಮ ಚರಣದೊಳಗ
ಬೇಡುವರೊ || ೫ ||

ಕ್ಷಿತಿಪರೊಳು ಮರುತ ಪ್ರಿಯವ್ರತ ಪ್ರಾಚೀನ ಬರ್ಹಿ
ಪ್ರಥು ಗಯ ಧೃವಿಕ್ತಾ ಕು ದಿತಿಜಸುತ ಮಾಂಧಾತ
ಪ್ರತಿ ಸಗರ ನಹುಷ ಬಲಿ ಶತಧನ್ವಿದೇಹಿ ದಶರಥ
ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಹೈಹಯ
ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ ಶಿಬಿ ದೇವವ್ರತ ಅಂಬರೀಷನು ಭ
ರತದ್ವಯ ಪುರೂರವ ಯಯಾತಿ ರಂತಿದೇವ ಪರೀ
ಕ್ಷಿತನು ಮುಚುಕುಂದ ನಳ ಶತಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ನೃಪರತಿ
ಸ್ತುತಿಸುವರು ಕೃಪಾಳು || ೬ ||

ನಂದಗೋಕುಲದ ಗೋವಿಂದಗಾರ್ತರು ನಿದ್ರೆ
ಹೊಂದೆದ್ದಾನಂದದಿಂ ದೀಪಗಳ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ
ಮಿಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯಲುಟ್ಟು ಪೊಂದೊಡಿಗೆ ಮಣಿದೊಡಿಗೆ
ಹೊಂದಿ ತಿಲಕಗಳನಿಟ್ಟು
ವಂದಿಸುವ ಗೃಹದೇವರ ದಧಿಮಥಿಸಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ
ಇಂದಿರರಮಣ ಮೆಲ್ಲಲೆಂದು ತೆಗೆದಿಡಲರುವ
ಬಂದಿಹರು ಗೋವಳರು ಮುಂದದ್ದು ತಮ್ಮ ಏಳೆಂದು
ಬಲು ಬಿನ್ನೈಪರೊ || ೭ ||



ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ತಾಪಸರ ಪ್ರಭು ಏಳು
ದ್ವೀಪ ದ್ವೀಪಾಂತರದ ಭೂಪರರಸನೆ ಏಳು
ಕಾಪುರುಷ ಕಾಳ ಕುಮುದಾಪಹರ ಹಲ ಏಳು ಕೋಪ
ವೃಷಭಾರಿ ಏಳು
ಹೇ ಪಾರ್ಥಸಖ ಸುಪ್ರತಾಪ ಜಗ ಎರಡೇಳು
ವ್ಯಾಪಕನೆ ವಿಬುಧಕುಲಸ್ಥಾಪಕನೆ ಮೂರೇಳು
ಕೂಪಕುಲನಾಶಕ ಚಮೂಪ ಸಂಹರ ಏಳು ದ್ವೌಪದೀ ಬಂಧು ಏಳು || ೮ ||

ಶ್ರುತಿಯ ತರಲೇಳು ಭೂಭೃತವ ಹೊರಲೇಳು ರುಘ
ಧೃತಿಯುನಾಳೇಳು ದುರ್ಮತಿಯ ಸೀಳೇಳಮರ
ತತಿಯ ಸಲಹೇಳು ನಿಜವಿತನ ಕಾಯೇಳು ಮಹಿಸುತೆಗೆ
ಸುಖವೀಯಲೇಳು

- ಶ್ರೀ ಪಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶದಾಸರು

ಜೋ ಜೋ ರುಕ್ಕಿಣಿರಮಣ ಜೋ ಜೋ ಕಲ್ಯಾಣ
ಜೋ ಜೋ ಗುಣಪರಪೂರ್ಣ ವೆಂಕಟರಮಣ

|| ಪ. ||



ರನ್ನ ಮಾಣಿಕದೊಜ್ಜ ಚಿನ್ನ ಮಂಟದಿ
ಘನ್ನ ನವರತ್ನದಿಂ ಮೆರೆವ ತೊಟ್ಟಲೊಳು
ರನ್ನೆರಬ್ಬರ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂದ ಕೃಷ್ಣ
ಸನ್ನತಪಾಗಿ ಸರಲಿಂದ ಪವಡಿಸಿದ ಜೋ ಜೋ

|| ೧ ||

ಕನಕಮಯ ಸರಪಳಿ ಥಳಥಳನೆ ಹೊಳೆಯೆ
ಮಿನುಗುವಾಭರಣಗಳ ಝಗ ಝಗಿಸುತ್ತಿರಲು
ಸನಕಾದಿ ಒಡೆಯನ ಘಣಿಪ ಹಿಂತೂಗೆ
ಮುನಿರವನು ಮುಂದೆ ತಾ ಲಾಲಿ ಪಾಡುವನು ಜೋ ಜೋ

|| ೨ ||

ಪೇದವನೆ ಕದ್ದವನ ಕೊಂದವನೆ ಜೋ ಜೋ
ಸಾಧಿಸಿ ಸುಧೆ ಸುರರಿಗುಣಿಸಿದನೆ ಜೋ ಜೋ
ಭೇಧಿಸಿ ಜಲಧಿ ಮೇದಿನಿ ತಂದ ಜೋ ಜೋ
ಸಾಧಿಸಿ ಸುಧೆ ಸುರರಿಗುಣಿಸಿದನೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೩ ||

ಬಲಿಯನೊಂಜಿಸಿದಂಥ ತರಳನೆ ಜೋ ಜೋ
ಕುಲವನೆ ಸವರಿದ ಬಲಶಾಲಿ ಜೋ ಜೋ
ಲಲನೆ ಸೀತೆಯ ತಂದ ಶೀರಾಮ ಜೋ ಜೋ
ಮೆಲಲು ಪಾಲು ಬೆಗ್ಗೆ ಕದ್ದವನೆ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ ಜೋ

|| ೪ ||

ತಿಪ್ಪರ ಸತಿಯರ ಪತವನೆ ಜೋ ಜೋ
ಚಪಲತನದಿಂ ಹಯವನೊಂದನೆ ಜೋ ಜೋ
ಅಪಲಪತವತಾರದೊ ಒಳಲಿ ಬಂದು
ನಿಪ್ಪಣಿರೆಲ್ಲರು ಸ್ತುತಿಸೆ ಪವಡಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ ಜೋ

|| ೫ ||

ಅರಸು ಬಯದೊಡ್ಡ ಕಂಕಷಣನೆ ಜೋ ಜೋ
ಸಿಲದೊಡ್ಡಿಯ ತೀ ಸರಪಾಲೆಯ ಜೋ ಜೋ
ಪರರುಕ್ಕಿಣಿ ಸತವರ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ ಜೋ
ಅರಸಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಹಿತ ವೆಂಕಟನೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೬ ||

ನಾರದಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ನರ್ತನದಿ ಪಾಡೆ
ಉರ್ವಶಿ ಅಪ್ಪರರು ನೃತ್ಯವನು ಮಾಡೆ
ತೋರೆ ಗಂಧರ್ವರು ಗಾಢಗಳ ರಚನೆ
ಸಾರಿಸಾಂಗಿ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ನುತಿಗೈಯೆ

|| ೭ ||

ಭಕ್ತನಾದ ವಾಯು ಸಹಿತ ಪವಡಿಸಿದೆ
ಜೊತ್ತಾದ ತೊಟ್ಟುಗಳ ಭೃತ್ಯರು ತೂಗೆ
ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮಿರ್ವರಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಇನ್ನುಂಟೆ
ಭಕ್ತರನು ಸಲಹಲು ಲೀಲೆ ಕೈಕೂಂಡೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೮ ||

ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಯುಗಳಕೆ ಎರಗಿ ನಮಿಪೆ
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣವಿಠಲನೆ ನೀ ಸಲಹೊ
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಭವ ಭವರಿಂ ಸೇವೆ ಕೊಳುತ
ಈ ಪಯೋಜ ಭವಾಂಡದೊಳು ಲೀಲೆ ತೋರ್ಪೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೯ ||

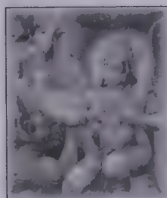
- ಅಂಬಾಬಾಯಿ

ಲಾಲಿ ಪಾಡಿರೆ ಮುದ್ದು ಬಾಲಕಂದನಿಗೆ
ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ಕಪಿವರಗೆ

|| ಪ ||

ಅಂಜನೆಯ ಸುತನಾಗಿ ಅಂಬರಕೆ ಹಾರಿ
ಕಂಜಸಖಿನಿಗೆ ತುಡುಕಿ ವಜ್ರತನುವಾಗಿ
ಸಂಜೀವ ತಂದು ಕಪಿಪುಂಜಗಳ ಸಲಹಿ
ಮಂಜುಭಾಷಣ ರಾಮಪಾದ ದಾಸನಿಗೆ

|| ೧ ||



ಪುಟ್ಟ ಕುಂತಿಯ ಉದರದಲಿ ಗಿರಿ ಒಡೆದು
ದುಷ್ಟ ಕೀಚಕ ಬಕಾದಿಗಳ ಸಂಹರಿಸಿ
ಕುಟ್ಟಿ ಕೌರವರ ಕುಲ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕೂಡಿ
ಪಟ್ಟವಾಳಿದ ಕೃಷ್ಣ ಪಾದಸೇವಕಗೆ

|| ೨ ||

ಶ್ರೀಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಲಿ ವಿಪ್ರಸುತನಾಗಿ
ಪಾಪಿ ದುರ್ಮತಗಳನು ತರಿದು ಮುರಿದೊಟ್ಟಿ
ಸ್ಥಾಪಿಸುತ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಯತಿಯಾಗಿ ಚರಿಸಿ
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣವಿಠಲನ ಮೆರೆಸಿದಗೆ

|| ೩ ||

- ಅಂಬಾಬಾಯಿ

ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ಮೊದಲಗಟ್ಟೇರ
ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ತುಂಗಭದ್ರ ತೀರೇರಾ

|| ೫ ||

ಅಂಜನೆಯ ಸುತನಾಗಿ ಅಂಬರಕೆ ಹಾರಿ
ಕಂಜಾಕ್ಷ ರಾಮರಂಘಿಗಳನ್ನು ಸಾರಿ
ಮಂಜುಭಾಷಿಣಿಗೆ ಹರಿ ಮುಬಿಕೆಯ ತೋರಿ
ಸಂಜೀವನವ ತಂದ ರಣಧೀರ ಶೌರಿ

|| ೧ ||



ಕುರುಕುಲದಿ ಜನಿಸಿದ ಕುಂತೀ ಕುಮಾರ
ರಣಧೀರನೆನಿಸಿದ ಕುರುಪ ಸಂಹಾರ
ಧರೆಯ ಭಾರವ ಕಳೆದೆ ಗಡೆಯಿಂದ ಶೂರ
ಧುರಧೀರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿ ಪರಿಚಾರ

|| ೨ ||

ಅನ್ಯಮತಗಳ ಮುರಿದ ಧನ್ಯಮುನಿವರನೆ
ಮಾನ್ಯ ಸುರರಿಂದ ಹರಿಗುನ್ಮತ್ತಪ್ತಿಯನೆ
ನಿನ್ನ ನಂಜಿದವರ ಭವ ಬನ್ನ ಜಡಿಸುವನೆ
ಧನ್ಯ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಪ್ತರಿವ ಶೂನೆ

|| ೩ ||



- ಅಂಬಾಬಾಯಿ

ಜೋಜೋ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮೂರುತಿವಿ
ಜೋಜೋ ಶ್ರೀ ರಾಕಾಶಿ ಪತಿ ಲೋಕ ಮೊರೆವಿ
ಜೋಜೋ ಈ ಲೋಕದೊಳು ಎನಗಿವು ಪರಿಯಿ
ಜೋಜೋ ಶ್ರೀ ಗುರುಕರಾರ್ಚಿತರು ಬಂದ್ವರಿಯಿ

|| ೪ ||

ತಂದೆ ಮುದುಮೋಹನರು ಕೊನ್ನ ಅಂಕಿತರು
ಪೊಂಬವ್ವ ರೂಪ ಗ್ರಹವಲ್ಲ ಹೊಂದಿ
ಮುಂದೆಂಬು ವತರಕೆ ಎನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿ
ತಂದೆ ಮುದ್ದುಮೋಹನರ ಕರಕರ್ತ ಪೊಂದಿ

|| ೫ ||



ನಮ್ಮ ವಿರಿಯರ ಪೂಜೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಂದಾ
ಒಮ್ಮೆ ದುರಾಳನು ಮುಟ್ಟಿ ಮಲಗಿದನೆಂದಾ
ನಮ್ಮ ಗುರು ಕರಕರ್ತರಿಗೆ ಪುನಃ ಬಂದಾ
ರಮ್ಮ ಪತಿ ಬನ್ನ ಕರಪೂಜೆ ಬೇಕೆಂದಾ

|| ೬ ||

ಘನ್ನ ಗುಣರು ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋಗಲೆಂದು
ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಗೊತ್ತಿಳಿ ಸುಮ್ಮನಿರಬಾರನೆಂದು
ಮನಕೆ ಬೇರಕೆ ದುರಾಳಲಗೆ ಕಡು ಬಯ್ಯು
ಘನ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಪೋಗೆ ಸೀಗೊಬ್ಬ ಬಂದಾ

|| ೭ ||

ಬಹುದಿವಸ ಮಲಿನವಾಗಿರುತಿರಲು ನೀನು
ಮಹಮಹಿಮೆ ಅರಿಯಲಿಲ್ಲಾಗ ನಾನಿನ್ನು
ಅಹಹ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳೆರೆಯಲು ಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಮಹಿಯೊಳಿನ್ನು ಪೂಜೆಯನು ಬಯಸಿದೆಯೊ ನೀನು || ೪ ||

ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸಲು ಘನವಲ್ಲವೆಂದು
ಕನಸಿನಲಿ ಎನ್ನ ಹಸ್ತದೊಳ್ ಬಂದು ನಿಂದು
ಸನುಮತದಿ ಹರುಷದಲಿ ನಿನ್ನ ನಾ ತಂದು
ಘನ ಮಹಿಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಅಂದು || ೫ ||

ಅಂತರಾತ್ಮನ ಗುರುವ ವಿಗ್ರಹದೊಳಿಟ್ಟು
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟ ಕೊಡಲಿಷ್ಟು
ಅಂತಾಯ್ತು ಮಲಿನ ಕುಂದಿತು ತೇಜವಷ್ಟು
ನಿಂತೆನ್ನ ಕೈಲಿ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬ ಗುಟ್ಟು || ೬ ||

ದಿನದಿನಕೆ ಭಜನೆ ಪೂಜೆಯನೆಗೊಂಬ ಚಂದ
ಘನಭಕ್ತರನು ಪೊರೆವ ಬಿರುದು ಆನಂದ
ಮುನಿಜನರ ಮೋಹಕನೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
ಎನಗೊಲಿದೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋವಿಂದ || ೭ ||

ರಮೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುರರಿಗೆ ಸರಿ ಪೂಜಿಸುವೆನೆ
ಕಮಲಾಕ್ಷ ಅಣು ನಾನು ನಿನ್ನ ಒಲಿಸುವೆನೆ
ರಮಣೀಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ನಾ ತಹನೆ
ಕ್ಷಮಿಸು ನಿನ್ನ ದಾಸಿ ನನ್ನಪರಾಧಗಳನೆ || ೮ ||

ಅಂತರಂಗದಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಯೆ
ನಿಂತು ಈ ವಿಗ್ರಹದಿ ಈ ರೀತಿ ಮೆರೆಯೆ
ಸಂತೋಷ ನೋಳ್ವರಿಗೆ ಕೊಡು ಭಕ್ತಿ ಹರಿಯೆ
ಕಂತುಪಿತ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಾಯೊ ಸರಿದೊರೆಯೆ || ೯ ||

ಪೂಜ್ಯಪೂಜಕನೆಂದು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವೆನೊ
ಮೂರ್ಜಗತ್ತಿ ನಿನ್ನ ಲಾಲಿ ಪಾಡುವೆನೊ
ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣವಿಠಲ ನೀನು
ಗೋಜು ಬೇಡನ್ನರದು ಪೊರೆಯೊ ದಾಸರನು || ೧೦ ||



ಜೋ ಜೋ ಇಂದಿರೆ ಲಕುಮಿ ಜಯಂತೆ ।

ಜೋ ಜೋ ದಿನಮಗೆ ವಿಧುಕೋಟಿ ಕಾಂತೆ ॥

ಜೋ ಜೋ ಅಕ್ಕರೆ ಅಸುರ ಕೃತಾಂತೆ ।

ಜೋ ಜೋ ಕರುಣಾವಾರಿಧಿ ಜಯವಂತೆ ॥ ಜೋ ಜೋ ॥ ೧ ॥

ಧಾಮತಯಾಂಬರಾಲಂಕಾರ ಯುಧಳಾಗಿ ।

ಸ್ನಾನ ಸೇವೆಯ ಮಾಯಿ ಕಾಲದೆ ಸೀ ಪೂರ್ಣ ॥

ಕಾಮಳಾವರೂ ಬಿಸು ಅತನಲ್ಲಿಹ ಗುಣ ।

ಸೀಮೆಯಿಲ್ಲವಪ್ಪ ಸೋಡುತಲಿ ವಿಗ್ನವಳೆ

॥ ೧ ॥

ಪಳೆಯ ಕಾಲದೊಳಾರಾಂಭದಾಗಲು ಅಲಿ ।

ದಲೆಯಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ॥

ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥಳಾದೆಲೆ ತಾಯಿ ।

ಭಳಕೆ ನಿನ್ನೆಪ್ಪು ಬಿನ್ನೆಹ ಜಗದ್ವಾತೆ

॥ ೨ ॥

ಎಲ್ಲರ ಗುಣ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಾಲಿಕೆಯ ಕಿಳಿ ।

ದಲ್ಲರನಿಗೆ ಹಾಕಿ ಪತಿಯೆನಿಸಿದೆ ದೇವಿ ॥

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಅಪತಿ ರೂಪವುಪ್ಪೋ ನೀ ।

ನಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪಕ್ವವೊಳಹ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ

॥ ೩ ॥

ಧನುಕೊಂಡು ಶಕಿ ನರಕರೋಳು ಕಾದಿದೆ ।

ದನುಜನ ದಂಚಿನ ಸಿವಿ ರಮಣನಂತೆ ಬಿದೆ ॥

ಪನು ಜಾಂಡವ ಒಸುರೋಳಿಗಿಷ್ಟ ಪಡೆದೆ ಪ- ।

ಪನ ಮಾತೆ ವಿಮಾತೆ ಶರಣಿ ಜಾತೆ ॥ ಜೋ ಜೋ

॥ ೪ ॥

ಮಾನಿ ಜಯಾ ಮಾಯಾಕೃತಿ ಶಾಂತೆ ಶ್ರೀ ಸೀತೆ ।

ಜ್ಞಾನಿ ಅಂಭುಣಿ ದುರ್ಗೆ ದಕ್ಷಿಣಿ ನೀ ಯೆನ್ನ ॥

ಹೀನತೆಯೆಣಿಸದೆ ಪೂಣಿಸಿ ಸನ್ಮತಿ ।

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನ ಧ್ಯಾನದೊಳಲಿಕೆ ॥ ಜೋ ಜೋ

॥ ೫ ॥

- ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು

ಜೋ ಜೋ ವೃಷ್ಟಿ ಕುಲಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಾ ।
ಜೋ ಜೋ ಚಿತ್ಸುಖಿ ಬಲ ಗುಣ ಸಾಂದ್ರಾ ॥
ಜೋ ಜೋ ಭಕ್ತೃಘ್ನ ದೋಷಾಹಿಮೇಂದ್ರಾ ।
ಜೋ ಜೋ ಅಸುರಾರಿ ಹರಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಾ

॥ ಪ ॥



ಮಧ್ವ ಮನಾಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಪ ।
ಶುದ್ಧಮಾತೃಕ ಹೇಮ ನಿರ್ಮಿತ ತೊಟ್ಟಿಲ ॥
ಮಧ್ವ ಶ್ರೀ ಸಹಿತ ಉಯ್ಯಾಲಿಯನಾಡುವ ।
ಸಿದ್ಧಾರಸ ವೇದ ವೇದ್ಯ ಕೇಶವನೇ

॥ ೧ ॥

ಶಿರಿ ವಿಧಿ ಶಿವ ಶಕ್ತ ರವಿ ಶಶಿ ಮೊದಲಾದ ।
ಸುರರೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಸೇವೆ ॥
ಚರಣ ಕಮಲಕರ್ಪಿಸಿದ ರುಚಿನೋಳಂತೆ ।
ಜುರು ಜರುಂಗುಟ ಮೆಲುತಿಹ ಮುದ್ದು ಕೂಸೇ

॥ ೨ ॥

ಅನ್ನಾಜ ಪ್ರಣಾಜ್ಞ ಶಿವ ದಿವಿಜರ ಶಾಖಿ- ।
ವಸ್ತು ಬೊಮ್ಮಾಂಡಾಖ್ಯ ಹರಿವಾಣದೊಳಗೇ ॥
ಚನ್ನಾಗಿ ಲಲನಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಭುಂಜಿಸಿ ।
ನುಣ್ಣಾನ ವಟಪತ್ರ ಶಾಯಿ ಕೃಪಾಂಗಾ

॥ ೩ ॥

ವೇದ ನಗೋದ್ಧಾರಿ ಕೋಲ ನರಹರೀ ।
ಭೂದಾನ ಬೇಡ್ತ ರೇಣುಕ ರಾವಣಾರೀ ॥
ಯಾದವ ಪತಿ ಬುದ್ಧ ವಾಜೇಯನೇರಿ ।
ಮೇದಿನಿಯಾಳ್ವ ಸುಜನರುಪಕಾರೀ

॥ ೪ ॥

ಮಾನಿ ಮಾನಿದ ಬಕ ಶೆಕಟಾದಿ ಕಾಲಾ ವಿ- ।
ತಾನ ನಂದನ ಕಾಳಿ ಕುಂಜರ ಪಾಲಾ ॥
ಭಾನು ಶತಾಭ ಗೋಪಾಂಗನ ಲೋಲಾ ।
ಸ್ಥಾನು ಮೋಹಿಸಿದಾ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲಾ

॥ ೫ ॥

- ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು



ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ

ತಾಳ : ಆದಿ



ಸ್ವಾಮಿ ಚಾಲಿ ಭಕ್ತಪ್ರೇಮಿ ಚಾಲಿ

ಕಾಮದೇವಿ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ ಚಾಲಿ || ೫ ||

ಸಂದ್ರಚಾಲಿ-ರಾಘವೇಂದ್ರ ಚಾಲಿ

ಸಾಂದ್ರಭಕ್ತಕುಮಾರ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಚಾಲಿ || ೬ ||

ಶರಣಿ ಚಾಲಿ ನಿಜ ಕರುಣಿ ಚಾಲಿ

ಶರಣಿ ಜನರ ಕಾಯ್ತು ಗುಣಪೂರ್ಣ ಚಾಲಿ || ೭ ||

ದೇವ ಚಾಲಿ ನಿಜಭಾವ ಚಾಲಿ

ಭಾವಿಸುವರ ನಿತ್ಯ ನಿಜ ಕಾಮ ಚಾಲಿ || ೮ ||

ರಾಜಿ ಚಾಲಿ ಕಲಭೂಜಿ ಚಾಲಿ

ರಾಜಿಸುವ ಯತಿಕುಲತೇಜ ಚಾಲಿ || ೯ ||

ವಾತ ಚಾಲಿ ನಿಜವಾತ ಚಾಲಿ

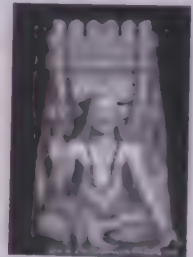
ನಿಜ ಗುರುಜಗದ್ಗುಪ್ತವಿರಲದೂತ ಚಾಲಿ || ೧೦ ||



- ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪದಗಳು

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ : ಅಟ್ಟ



ತೂಗಿರೆ ರಾಯರ ತೂಗಿರೆ ಗುರುಗಳಾ

ತೂಗಿರೆ ಯತಿಕುಲ ತಿಲಕರ || ೧ ||

ತೂಗಿರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಕರಕಮಲ ಪೂಜರ

ತೂಗಿರೆ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರರ || ೨ ||

ಕುಂದಗುಮಯವಾರ ಭಂದ ತೋಟ್ಟರೀಳು

ನಂದದಿ ಮಲಿಗಾರ ತೂಗಿರೆ

ಕಂದಕಂದನ ಗೋಷ್ಠದ ಮುಕುಂದನ

ನಂದದಿ ಭವಿಷರ ತೂಗಿರೆ || ೩ ||

ಯೋಗೀಂದ್ರಯಶ್ವ ದೇಗನೆ ಮಾಡುವ

ಯೋಗೀಂದ್ರ ವಂದ್ಯರ ತೂಗಿರೆ

ಭೋಗೀಂದ್ರಯಶ್ವವಾದ ಯೋಗದಿ ಭವಿಷರ

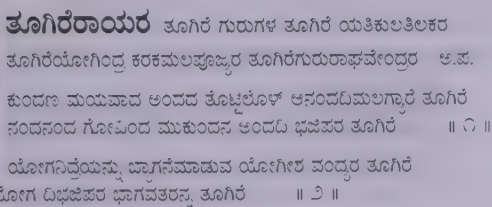
ಭಾಗವತರನ್ನ ತೂಗಿರೆ || ೪ ||

|| 2 ||

॥ ॐ ॥

|| ३३ ||

ತಾಳ : ಭಾಷ್ಯ



ಯೋಗನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡುವ ಯೋಗೀಶ ವಂದ್ಯರ ತೂಗಿರೆ

ಭೋಗೀಶಯನನ ಪಾದ ಯೋಗ ದಿಭಜಿಪರ ಭಾಗವತರನ್ನ ತೂಗಿರೆ || ೨ ||

ನೇಮದಿ ತಮ್ಮನು ಕಾಮಿಪ ಜನರಿಗೆ ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವವರ ತೂಗಿರೆ
ಪೇಮದಿ ನಿಜಜನರ ಅಮಯವನಕುಲಧೂಮಕೇತನಿವರನ ತೂಗಿರೆ || ೨ ||

ಅದ್ವೈತಮತದ ವಿಧ್ವಂಸನ ನೆನಗುರು ಮಧ್ವಮತೋದ್ಧಾರ ತೂಗಿರೆ
ಮದ ಸಂಕಲ್ಪದ ಬದ್ಧ ನಿನಿಬ್ಬಕರ ಉದ್ಧಾರಮಾಳ್ತರ ತೂಗಿರೆ || ೪೧ ||

ಭಜಕಜನರ ಭವತ್ಪನ್ನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ನಿಸ್ಸಗತಿಯಿಪ್ಪರರ ತೂಗಿರೆ
ನಿಸ್ಸಗರು ಜಗನ್ನಾಥ ಪರಲಿನ್ನಪದಕಂಜ ಭಜನೆಯಮಾಳರ ತೂಗಿರೆ || ೨೨ ||

- ಶ್ರೀ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

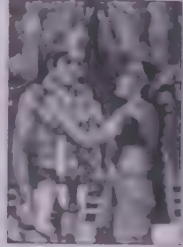
ಲಾಲಿ ಪಾವನ ಚರಣ ಲಾಲಿ ಅಘಹರಣ

ರಾಗ: ಆನಂದಭೈರವಿ

ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಲಾಲಿಪಾವನ ಚರಣ ಲಾಲಿ ಅಘಹರಣ
ಲಾಲಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಲಲಿತ ಕಲ್ಯಾಣ

|| ೩ ||



ವನಜಾಕ್ಷ ಮೂಢವ ವಸುಧೇವ ತನಯ
ಸನಕಾಬಿ ಮುನಿವಂದ್ಯ ಸಾಧುಜನವಯ
ಇನಕೋಟರತತೇಜ ಮುನಿಕಲ ಭೂವಿ
ಕನಕಾದ್ರಿ ನಿಲಯ ವೆಂಕಟರಾಯ ಜಯ

|| ೪ ||

ಓಗದೇಕನಾಯಕ ಲಲಿತವಚನೇಶ
ಓಗರಾಯ ವಾಹನ ಕಲ್ಯಾಣ ಚರಿತ
ಸಗರತನಯಾರ್ಜುನ ಸನಕಾಬಿ ವಿಸ್ತುತ
ರಘುವಂಶಕುಲಲಲಿತ ರಮಣೇಯಗಾತ

|| ೫ ||

ಸಂದಗೋಪ ಕುಮಾರ ನಂದನಿತ ಚೋರ
ಮಂದಾಕಿನಿ ವಿನಕ ಮೋಹನಾಕಾರ
ಲಂದಾಧರಸತಿ ವಿಸ್ತುತ ಪುತ್ರಸಂಕಾರ
ಸಂದಗೋಪವಂದ ಮುಖಕುಂದ ನುರಕಾರ

|| ೬ ||

ಪಕ್ವವಾಹನ ವಿಸ್ತುತಾಬಿ ಪರಮೇಶ
ರಕ್ತ ಕೌಸ್ತುಭಭೂಷ ವೈಕುಂಠವಾಸ
ಅಕ್ಷಯ ಪರಿದಾತ ಅಬಿಳಿ ಲೋಕೇಶ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪರವ್ಯೂರ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಮಿವಾಣೀಶ

|| ೭ ||

ಸರಮೃಗಾಕಾಲ ಪಿರಣಿ ಕಿ ಪೈಲ
ಕರಿರಾಯ ರಕ್ತಕ ಕಾರುಣ ಮೂರ್ತಿ
ಪರಿತುಕೇಶವ ಗುರು ಅಸ್ತಮೇಯ
ಗಿರಿಧರ ಶೇಷಗಿರಿ ವರ ತಿಮ್ಮರಾಯ

|| ೮ ||

- ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು



ಲಾಲಿ ಮುಕುಂದ ಲಾಲಿ ಗೋವಿಂದ

ಲಾಲಿ ಮುಕುಂದ ಲಾಲಿ ಗೋವಿಂದ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಲಾಲಿ ಮೂರೈದಾಲಿಪ್ಪೆ ಲಾಲಿಯರ ಪ್ರಭು ಲಾಲಿ

॥ ಪ. ॥

ಜಗ ಜಗುಳಿಸಿ ವಟಪತ್ರದಿ ಮಲಗಿದೆ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಮಗುವಾಗಿ ಪ್ರಜದೊಳು ತೊಟ್ಟಲೊಳೊಪ್ಪಿದೆ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೧ ॥

ಸ್ವಗತಭೇದ ವರ್ಜ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಜಗದ ಜೀವರ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ತನಂತಾನೆ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೨ ॥

ಪಯೋನಿಧಿವಾಸ ಪರೇಶ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಶ್ರೀಯರಸ ವೈಕುಂಠವಲ್ಲಭ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೩ ॥

ಧರೆಯ ಪಾವನಮಾಡಿ ಪಾಂಡವರಿಗಾಗಿ ಬಂದ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಸುರರ ಪುಣ್ಯದ ಬಳ್ಳಿ ಫಲಿಸಲಿಕ್ಕುದಿಸಿದೆ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No : 002261

॥ ೪ ॥

ಅಜಾಮಿಳ ಗಜ ಧ್ರುವ ಅಂಬರೀಷ ಪಾಲಾ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಸುಜೇಷಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಸಲಹಿದ ನರಹರಿ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಅಸಮ ಬಾಲಕ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಂಗನೆ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ವಿಷಮ ವಿದೂರ ಅಗಣಿತ ಸುಗುಣಾರ್ಣವ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೬ ॥

ಸ್ವ ತಿಗಿರಿಧರ ಶಿಶುಮೃಗಶೈಲಧರ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

ಕೃತಕೃಷ್ಣಧರ್ಮಪಾಲ ಪ್ರಸನ್ನೇಕಟೇಶ

ಲಾಲಿ ಮಯ್ಯಾ ಲಾಲಿ

॥ ೭ ॥

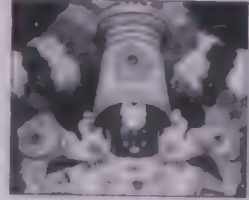
- ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು



ಬಲು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ ಹರಿಯ ಮಂಚ

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ : ಅಟ್ಟ



ಬಲರಮ್ಯವಾಗಿದೆ ಹರಿಯ ಮಂಚ || ಪ. ||
ಎಲರುಣಿಕುಲರಾಜರಾಜೇಶ್ವರನ ಮಂಚ || ಅ.ಪ. ||

ಪದಪನಯನ ಮಂಚ ಪಾದಪತರ ಮಂಚ
ಭಾವನತಯದ ಪೂಜಾ ಭಾಲ ಮಂಚ
ಕೊಗಲ್ಪಿದ ಮಂಚ ಶಿವಕೀರ್ತನ ಮಂಚ
ಶಿವರೂಪದಲಿ ಹಿಂಪ ಹರಿಯ ಒಲಿಸಿದ ಮಂಚ || ೧ ||

ಸೋಲಂಬರದಕುಟ್ಟು ನಳನೋಡಿದ ಮಂಚ
ಸಾಲಗೆ ಎರಡುಳ್ಳ ನೈವ ಮಂಚ
ನಾಲ್ಕು ಕಲ್ಲದಿ ತಪವ ಮಾಡಿದ ಮಂಚ
ತಾಲ ಮುಸಲ ಹಲವ ಪಿಡಿದಿದ ಮಂಚ || ೨ ||

ರಾಮನೂರಾಗಿ ರೂಪ ಬಯಲಿದ ಮಂಚ
ತಾಮಸ ರುದ್ರನ ಪಡೆದ ಮಂಚ
ಭೀಮಾವರಜನೊಳು ಆವೇಶಿಸಿದ ಮಂಚ
ಜೀಮೂತಮಂಡಲದ ತಡೆಗಟ್ಟಿದ ಮಂಚ || ೩ ||

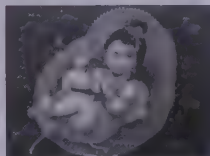
ಜೀವನಾಮಕಾಣಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತರೂಪ ಹರಿಯ
ಸೇರಿಸಿ ಕುಖಿಸುವೇ ದಿವ್ಯಮಂಚ
ಸಾವಿರಾರುಮುಖದಿಂದ ತುತಿಸಿ ಹಿಗ್ಗಿದ ಮಂಚ
ದೇವಕೀಜಠರದಿ ಸೆಳೆಸಿಕಂಡ ಮಂಚ || ೪ ||

ಮಾರುಣೇಂದ್ರಿಗೆ ವರನೋಡಿದ ಮಂಚ
ಸಾರದ ಬಕುತರ ಸಲಹಿದ ಮಂಚ
ಕಾರುಣಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗುವಾ ಧೂರಣದ
ಪಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗವಾದ ಮಮುಕೇಷಮಂಚ || ೫ ||



-ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

॥ ५ ॥

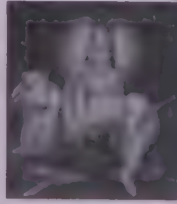


॥ २ ॥

|| 2 ||

73

ಧಳಧಳಸುವಂತ್ಯೊಳವೊ ಚಕ್ರ
ಧವಳವರಣ ರಂಜಿತ ಕರವಿ
ಹವಳದಾಟಯು ಹರಿಯ ಪದ್ಯ
ದಳಗಳಂತಕ್ಕಗಳ ಚೆಲುವ
ಅರುಣನಂತೆ ಚರಣ ಕರದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾವೊ ಸಿರಿಯ
ಪರಮಪ್ರಾಣ ನೋಡಿ ಸರಸವಿ
ಜರ ಬೀತಾಂಬರ ಸಾಧಕಮಾಲಕ್ಕೊಲೆವೊ
ಒಡ್ಡುಗುವನೆ ಇಟ್ಟು ಹಲವ ಸೂರ್ಯರಂತೆ
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಶ್ಯಾಮವರಣ ಹರಿ
ಒಂದಾಲದೆಲೆಯ ಮಾಲೆ



ಕ ಕ ಕ

ಅಳಕನಂದನ ಸಿತನು ತಾ ಭಾ
ನೋವಕದೋಳು ತಾ
ರಂಗ ಬಾಮರ ಬೀಕಿಲ್ಲದೆ ಮಾ
ನೇಕವಾಭರಣ ಭಾಣಿಪಮಂಚರಯನ
ನೀಲ ಕನಕರತ್ನ ಪಿಗಿಪ್ಪಾಸಿಕೆಯಿರಿ
ಪಂಚರಸನ ಬಿಜಕ ಬಿಗವ

ನಿಜ ತನಲ್ಲಿ ಅಲಕಗೂವಳು ಚೆಂಬಿಕೆಲ್ಲಿ
ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಗೆ ಸುತ್ತಲಾಗಿ
ರಘುಕು ಮಂಚಿನಂತೆ ಬಿಗಿತೆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ದೀಪಿತ ಕೃ
ಷ್ಣೋದಾರದೆಲೆಯ ಮಾಲೆ



ಕ ಕ ಕ

- ಹರಪನಹಳ್ಳ ಭೀಮವ್ವ



ನಿದ್ರೆ ಬಾರದೆ ಕನಸು ಬಿದ್ದುದನು ಕೇಳಿ

ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ : ರಘುಪಂ



ನಿದ್ರೆ ಬಾರದೆ ಕನಸು ಬಿದ್ದುದನು ಕೇಳಿ
ಬದ್ಧದೊಳು ಇದರ ಫಲವಿದ್ದರೇನು ಪೇಳಿ

|| ಪ. ||

ಊರ ಗೆಲುವೆನು ಎಂದು ದಾರಿಯನು ಸಂವರಿಸಿ
ಈರೈದು ಸಾವಿರವ ಹೇರಿಕೊಂಡು
ಚೋರತ್ವದೊಳು ಸೇರಿ ಬಾವಿಯಗಳನು ಹಾರಿ
ಧೀರರೈವರು ವೃಥಾ ಸೂರೆಗೊಟ್ಟುದನು

|| ೧ ||

ಹಸಿದ ಮಾರಿಯ ಹೊಲನ ನುಸಿವ ಕುರಿಯಂದಲಿ
ಎಸೆವ ಮೋಹಕದಿಂದ ಭರವಸೆಯೊಳು
ಬೆಸನವನು ಮಾಡಿ ನಿಪ್ಪಸರದೊಳು ಮೈಮರೆದು
ಬಿಸಿಯಾದ ಮಂಚದೊಳು ಹಮ್ಮಿಸಿಕೊಂಡುದನು

|| ೨ ||

ಮತಿಯಿಲ್ಲದಾತನಿಗೆ ಜೊತೆಯಾದ ಸೇವಕರು
ಹಿತವಾದ ದಾರಿಯನು ತೋರುತಿಹರು
ಮಿತಿಗಾಣೆನಿದರೊಳಗೆ ರಥಕೆ ಸಾರಥಿಯಿಲ್ಲ
ಅತಿಶಯನ ಚತುರ ಶಿಲಿಲಕ್ಷ ಸುಳಿವುದನು

|| ೩ ||

ತೋರದಿಹ ಸೂತ್ರದೊಳು ಮೂರು ಕರಗಳ ಬಿಗಿದು
ಭಾರಿ ಶಿಲೆಯನು ಹೇರು ಚೋರನಂದದಲಿ
ಊರೊಳಗೆ ಮರೆಸುವುದು ತೋರುತಿಹ ಸ್ವಪ್ನಗಳು
ಚಾರ ಫಲವೇನಿದಕೆ ಹೇಳಿ ಬಲ್ಲವರು

|| ೪ ||

ಮಳೆಗಾಲ ತುದಿಯೊಳಗೆ ಇಳೆಯಾರಿ ಬೆಳೆ ಕೆಡಲು
ಕೊಳಕಾಲ್ಪೆಸರ ಬತ್ತಿ ಬಳಲುತಿರಲು
ಸ್ಥಳದ ತೆರಿಗೆಗೆ ದೂತರಳಿದು ಕೇಳುತಿರಲು
ಹಳೆಯ ಸಂಬಳದವರು ಒಳಬಳಗೆ ಸೇರುವುದು

|| ೫ ||

ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪಿದ ತೆರಿಗೆ ತಿದ್ದಿಕೊಳಬೇಕೆನುತ
ಹದ್ದು ಕಾಗೆಯ ಬಳಗ ಕುಳಿತಿರ್ದುದಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಎದ್ದು ಬಹುಕ್ಷೇಶದಲಿ ಒದ್ದು ಕೈಕಾಲುಗಳ
ತಿದ್ದಿ ಹೋದನು ಪುರಕೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವರೆ

- ಶ್ರೀ ನೆಕ್ಕರ ಕೃಷ್ಣದಾಸರು



ರಾಗ : [ಆನಂದ ಭೈರವಿ]

ತಾಳ : [ಅಟ್ಟತಾಳ]

ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಲಾಲಿ ರಂಗವಿಠಲ

ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋಪೀನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತ

|| ಪ. ||

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಬಿಗಿದ ತೊಟ್ಟಲೊಳಗೊಲ್ಲ
ಪುಷ್ಪನಾಭನು ಎನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲ
ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರಗಳನು ಕೊಡುವ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ
ಪುತ್ರನು ಎತ್ತಿಕೊ ನಳಿನಾಯತಾಕ್ಷಿ

|| ೧ ||

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇರನೀತ ಬಹುರಚ್ಚೆವಂತ
ಮನೆವಾರ್ತೆ ಯಾರು ಮಾಡುವರು ಶ್ರೀಕಾಂತ ತ್ರಿ-
ಜಗದೊಳು ಈತ ಬಹುಸತ್ಯವಂತ
ಮಗನ ರಂಬಿಸಲಾರೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ

|| ೨ ||

ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿರುವ
ಶ್ರೀರಮಣ ಭಕ್ತರಿಚ್ಚೆಗೆ ನಲಿದು ಬರುವ
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಯ್ತು ತುರುಕರುವ
ನೀರೆ ಗೋವಳತಿಯ ರಾಮದೇವ ಕಡು ಚೆಲುವ || ೩ ||



- ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜರು



ನಾಗಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವರ್ಧಂತಿಯಂದು ಮೂಲನಾಗದೇವರ ವೈಭವ



ಶ್ರೀ ಬೈಕಾಡ್ತಿ ಪಂಜುರ್ಲಿ ದೈವಗಳ ಮೂಲದೈವಸ್ಥಾನ

2261
Sivara KAM
Songar
RAC



ತೋನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮೂಲಸ್ಥಾನ



ಡಾ. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಆರ್. ಪೈ

ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಯೋಗ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ 18 ವರ್ಷ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿರುವರು. ಮೂಲತಃ ಕಾರ್ಕಳದವರು. ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಶಿವಮೊಗ್ಗ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬಿ.ಕಾಂ. ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂ.ಎ. ಪದವೀಧರರು. ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಕಳ ರಂಗನಾಥ ಶ್ರೀಧರ ಪೈ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ರುಕ್ಮಾರಂಗನಾಥ ಪೈ ಅವರ ಸುಪುತ್ರರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಭವಾನಿ ಪೈ ಇವರ ಪತ್ನಿ. ಚಿರಂಜೀವಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ಪೈ ಇವರ ಸುಪುತ್ರ. ಪುಣೆಯ ಲೋನಾವಳ ಕೈವಲ್ಯಧಾಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಾಗೂ ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ 'ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಯೋಗದರ್ಶನ: ಪಾರಸ್ಪರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಪೌಢ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ 'ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಇನ್ ಲಿಟರೇಚರ್' (ಡಿ.ಲಿಟ್.) ಪದವಿ ಪಡೆದಿರುವರು. ಯೋಗ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ 23 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿರುವರು. ನಾಡಿನ ಒಳಗೆ ಹಾಗೂ ಹೊರಗೆ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಗ ಶಿಬಿರ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಯೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಿರುವರು. ಐದು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಯೋಗ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು, 35 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಯೋಗ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರದಂತಹ ಹಲವು ಗೌರವಗಳು, 'ಯೋಗ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ'ದಂತೆ ಬಿರುದುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ. ಲಂಡನ್, ಸಿಂಗಾಪುರ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ದೋಹಖತಾರ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಮ್ಮಟ, ಯೋಗ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿರುವರು. ಸದ್ಯ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ಯೋಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦)ನ ಮೂಲಕ 'ಯೋಗವಿಶ್ವಕೋಶ' ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗ ಹಾಗೂ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಕಲಚೇತನರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗದ ಅನುಕೂಲ ಲಭಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಾಸೆ ಇವರದು. 'ಯೋಗನಡಿಗೆ ಪಂಚಸೂತ್ರ' ಎಂಬುದು ಯೋಗ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇವರದೆ ಕೊಡುಗೆ ಎಂಬುದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ - ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ಯೋಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (೦)

37/1, ಮಹಾಮಾಯಾ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ರಸ್ತೆ ಚಾಮರಾಜಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - 570 005

ಇಮೇಲ್: paivedavyasa@gmail.com ಸೆಲ್ : +91 94481 74457